

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «Гимназия № 7»
(МБОУ «Гимназия № 7»)

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Гимназия №7»
Протокол № 1 от «28» 09 2021



Положение
о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля
успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся по итогам
освоения АООП обучающихся с ОВЗ
МБОУ «Гимназия №7»

1. Общие положения

1.1 Положение о системе оценивания знаний и достижений обучающихся (далее – Положение) МБОУ «Гимназия №7» (далее – Школа) регламентирует соответствие уровня полученных знаний обучающихся с различной степенью тяжести дефекта требованиям образовательных программ, умения их применять в практической деятельности, необходимой для социальной адаптации и интеграции данной категории детей в общество.

1.2 Настоящее Положение разработано на основании:

– Закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

– Положения об инклюзивном образовании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) МБОУ «Гимназия №7».

– СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10.07.2015 г.

– «Концепции коррекционно-развивающего обучения в образовательных учреждениях», разработанной Институтом коррекционной педагогики РАО и рекомендованной коллегией Минобрнауки РФ для использования в системе образования России.

– Устав МБОУ «Гимназия №7»

1.3 Настоящее положение регулирует деятельность учителей, работающих в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные программы для детей с ОВЗ по текущему контролю и нормам достижений обучающихся.

1.4 Положение является локальным нормативным актом, принимается педагогическим советом и утверждается директором школы.

1.5 В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам уровня начального, общего или среднего образования и реальными возможностями ребенка, связанными со структурой дефекта, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся по категориям:

Категория	Вариант
Для глухих обучающихся	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 1.1,1.2,1.3,1.4
Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 2.1, 2.2, 2.3
Для слепых обучающихся	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Для слабовидящих обучающихся	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 4.1, 4.2, 4.3
Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 5.1, 5.2
Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Для обучающихся с задержкой психического развития	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 7.1, 7.2
Для обучающихся с расстройством аутистического спектра	ФГОС НОО ОВЗ, вариант 8.1, 8.2, 8.3, 8.4
Со сложной структурой дефекта	
Для обучающихся с легкой умственной отсталостью	ФГОС ОУ, вариант 1
Для обучающихся с умеренной (средней, тяжелой) умственной отсталостью	ФГОС ОУ, вариант 2
Дети с иными ограниченными возможностями здоровья	

1.6 Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей, настоящим Положением рекомендуется осуществлять текущий контроль письменных работ по русскому языку, литературному чтению и математике обучающихся с ОВЗ с индивидуальным подходом по изменённой шкале оценивания (приложение).

1.7 При наличии у обучающегося серьезных моторных нарушений каллиграфические и графические навыки при оценивании не учитываются.

2. Оценивание знаний обучающихся

2.1 Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется учителем: в первых классах – по безотметочной системе, предполагающей критерии относительной успешности обучающихся; в 2-4 классах – по пятибалльной системе.

2.2 Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по периодам обучения - по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем.

2.3 Текущему контролю подлежат все письменные классные и домашние работы в тетрадях обучающихся.

2.4 Контрольную работу следует проводить по следам выполненных упражнений, закончить до конца четверти за 7 дней.

2.5 Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов.

2.6 Для всех нозологий в варианте II, III, IV, отметка «2» может выставляться только за неряшливые работы в тетрадь, в дневник или в устной форме, как способ воспитательного воздействия на ребенка. В журнал отметка «2» не выставляется.

3. Отчётность по текущему контролю

3.1 Оценки по результатам текущего контроля выставляются учителем в классный журнал.

3.2 Для информирования родителей (законных представителей) оценки по результатам текущего контроля дублируются учителем в электронном дневнике.

3.3 Итоговые оценки по результатам текущего контроля выставляются в классном журнале

по окончании каждой учебной четверти.

3.4 В конце учебного года выставляются годовые итоговые оценки, которые заносятся в сводную ведомость результатов обучения в классном журнале.

3.5 В случае не усвоения обучающимся программного материала по предмету за текущий период необходимо информировать родителей (законных представителей) письменным уведомлением.

3.6 В конце учебного года в случае не усвоения программного материала по одному или более предметам необходимо информировать родителей (законных представителей) письменным уведомлением.

3.7 Правильность ведения текущего контроля успеваемости обучающихся отслеживают заместители директора по учебной - воспитательной работе.

Критерии и нормы оценок по предметам Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень успешности
95-100 %	максимальный
91-94 %	программный/повышенный
76-90 %	программный
50-75 %	необходимый/ базовый
меньше 50 %	критический

Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

УРОВЕНЬ	КАЛЛИГРАФИЯ
<i>Максимальный</i>	соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.
<i>Повышенный</i>	соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.
<i>Базовый</i>	соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.
<i>Критический</i>	соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу **негрубых недочётов** относятся:

- ✓ частичные искажения формы букв;
- ✓ несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- ✓ выход за линию рабочей строки;
- ✓ наличие нерациональных соединений;
- ✓ отдельные случаи несоблюдения наклона.

УРОВЕНЬ	ОРФОГРАФИЯ
<i>Максимальный</i>	соответствует письмо без ошибок.
<i>Повышенный</i>	соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.
<i>Базовый</i>	соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.
<i>Критический</i>	соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает

	указанное количество.
--	-----------------------

К числу ошибок не относятся специфические (дисграфические) ошибки:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прошла» (прошала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

УРОВЕНЬ	УСТНАЯ РЕЧЬ
<i>Максимальный</i>	полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.
<i>Повышенный</i>	соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки <i>максимального</i> уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.
<i>Базовый</i>	соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.
<i>Критический</i>	соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

УРОВЕНЬ	ЧТЕНИЕ
----------------	---------------

<i>Максимальный</i>	соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
<i>Повышенный</i>	соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
<i>Базовый</i>	соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе не ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
<i>Критический</i>	соответствует чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

УРОВЕНЬ	РАБОТА С КНИГОЙ
<i>Максимальный</i>	соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).
<i>Повышенный</i>	соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.
<i>Базовый</i>	соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.
<i>Критический</i>	соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

УРОВЕНЬ	ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ
<i>Максимальный</i>	соответствует умение производить вычисления без ошибок.
<i>Повышенный</i>	соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.
<i>Базовый</i>	соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.
<i>Критический</i>	соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

УРОВЕНЬ	РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ
<i>Максимальный</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.
<i>Повышенный</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

<i>Базовый</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3–4 негрубых ошибок.
<i>Критический</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

УРОВЕНЬ	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ
<i>Максимальный</i>	соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.
<i>Повышенный</i>	соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.
<i>Базовый</i>	соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.
<i>Критический</i>	не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

УРОВЕНЬ	
<i>Максимальный</i>	соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.
<i>Повышенный</i>	соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.
<i>Базовый</i>	соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.
<i>Критический</i>	соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по технологии

УРОВЕНЬ	
<i>Максимальный</i>	<ul style="list-style-type: none"> – тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; – задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; – правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; – полностью соблюдались правила техники безопасности.
<i>Повышенный</i>	<ul style="list-style-type: none"> – допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; – в основном правильно выполняются приемы труда; – работа выполнялась самостоятельно; – норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;

	– полностью соблюдались правила техники безопасности.
<i>Базовый</i>	– имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; – отдельные приемы труда выполнялись неправильно; – самостоятельность в работе была низкой; – норма времени невыполнена на 15-20 %; – не полностью соблюдались правила техники безопасности.
<i>Критический</i>	– имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – неправильно выполнялись многие приемы труда; – самостоятельность в работе почти отсутствовала; – норма времени невыполнена на 20-30 %; – не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по ИЗО

УРОВЕНЬ	
<i>Максимальный</i>	- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.
<i>Повышенный</i>	- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
<i>Базовый</i>	- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
<i>Критический</i>	- поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100 %	максимальный	«5» и «5»
91-94 % 76-90 %	программный/повышенный	«5»
	программный	«4»
50-75 %	необходимый/базовый	«3»
меньше 50 %	критический	«2»

Для отслеживания уровня усвоения **предметных достижений** используются:

- ✓ стартовые и итоговые проверочные работы;
- ✓ тестовые диагностические работы;
- ✓ текущие проверочные работы;
- ✓ комплексные (интегрированные) проверочные работы;
- ✓ практические, лабораторные работы, работы с текстом, сочинение, изложение, диктант, мини-сочинение;
- ✓ портфолио учащегося;
- ✓ исследовательские работы, творческие проекты и др.

Система оценки образовательных результатов предусматривает *уровневый подход* к содержанию оценки и инструментарию для оценки достигнутых результатов.

Уровни успешности	Критерии и показатели	Оценка результата	Характеристика <u>цифровой оценки (отметки) по предметам</u>
<i>Максимальный</i>	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	«5» отлично	уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.
<i>Повышенный</i>	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	«4» хорошо	уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала
<i>Базовый</i>	Ученик демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	«3» удовлетворительно	достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса
<i>Критический</i>	Отсутствие систематической	«2» неудовлетворительно	уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

	базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов; имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.		наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.
<i>Низкий</i>	Наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и в формировании мотивации к обучению.	«1»	Отсутствие каких-либо результатов

Критерии оценивания по русскому языку

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Учёт ошибок в диктанте:

✓ Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

✓ Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

✓ Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

✓ Замена слов;

✓ Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За ошибку не считаются:

✓ ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

✓ единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

✓ единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

✓ специфические (дисграфические) ошибки:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

– пропуск букв и слогов – «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

– перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звлял» (взял), «переписал» (переписал),

«натуспила» (наступила);

– недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
– наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

– искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);

– слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

– неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

– замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

– нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

– смещения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

– аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят»;

– слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

За одну ошибку в диктанте считаются:

✓ два исправления;

✓ две пунктуационные ошибки;

✓ повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

✓ повторение одной и той же буквы в слове;

✓ недописанное слово;

✓ перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

✓ дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Объем диктанта

Объем текста выбирается с учетом возможностей конкретного ребенка, но не менее:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	8 - 10 слов
2 класс	10 - 12 слов	16 - 18 слов
3 класс	18 - 25 слов	30 - 35 слов
4 класс	35 - 50 слов	70 - 80 слов

Грамматическое задание.

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы (процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов).

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий(76%-90%);

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий (50%-75%);

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий (менее 50%), ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Оценивание списывания:

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	<i>II класс</i>	<i>III класс</i>	<i>IV класс</i>
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант.

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	7-8 слов	10-12 слов	12-15 слов	До 20 слов
Критерии оценки	«5» – нет ошибок; «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов- 3 ошибки) «2» -3 ошибки (если 15-20 слов – 4 ошибки)			

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценивание тестовой работы:

«5» – процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов.

«4» – процент правильного выполнения – 76%-90% от максимально возможной суммы баллов.

«3» – процент правильного выполнения – 50%-75% от максимально возможной суммы баллов.

«2» – процент правильного выполнения – менее 50% от максимально возможной суммы баллов.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

Начиная с третьего класса оценки за изложения и сочинения выставляются через дробную черту – за содержание и соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Нормы оценки работ творческого характера (ИЗЛОЖЕНИЕ).

	За содержание	За грамотность
Оценка «5»	ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.	отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.
Оценка «4»	ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.	не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.
Оценка «3»	ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.	три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.
Оценкам «2»	ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.	шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Нормы оценки работ творческого характера (СОЧИНЕНИЕ).

	За содержание	За грамотность
Оценка «5»	логически последовательно раскрыта тема	нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
Оценка «4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.	имеются 1-3 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.
Оценка «3»	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.	имеются 4-7 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
Оценкам «2»	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.	имеются более 7 орфографических ошибок.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Критерии оценивания по литературному чтению

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	120

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Темп и оценивание чтения	Требования: 1.Беглость 2.Правильность 3.Осознанность 4.Выразительность			
	ставится, если выполнены все 4 требования.	ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.	ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.	ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования

				выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.
Чтение наизусть	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
Выразительное чтение стихотворения	Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения 2. Соблюдение пауз 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации 5. Безошибочное чтение			
	выполнены правильно все требования	не соблюдены 1-2 требования	допущены ошибки по трем требованиям	допущены ошибки более, чем по трем требованиям
Чтение по ролям	Требования к чтению по ролям: 1. Своевременно начинать читать свои слова 2. Подбирать правильную интонацию 3. Читать безошибочно 4. Читать выразительно			
	выполнены все требования	допущены ошибки по одному какому-то требованию	допущены ошибки по двум требованиям	допущены ошибки по трем требованиям
Пересказ	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	не может передать содержание прочитанного.

	на вопрос чтением соответствующих отрывков.			
--	---------------------------------------------	--	--	--

Критерии оценивания по математике

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Виды письменных работ и нормы оценивания:

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Работа, состоящая из выражений	без ошибок	1 грубая или 1–2 негрубые ошибки	2 грубые или 2–3 негрубые ошибки	4 и более грубых ошибки
Работа, состоящая из задач	без ошибок	1–2 негрубых ошибки.	1 грубая и 3–4 негрубые ошибки	2 и более грубых ошибки
Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)	вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений	допущены 1-2 вычислительные ошибки	допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.	допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.
Комбинированная работа (2 задачи и примеры)	вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений	допущены 1-2 вычислительные ошибки.	допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.	допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

Математический диктант	вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.	не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.	не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.	не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.
Тест	процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов	76%-90% от максимально возможной суммы баллов	50%-75% от максимально возможной суммы баллов	менее 50% от максимально возможной суммы баллов

Критерии оценивания по окружающему миру

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- ✓ неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- ✓ нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- ✓ неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ✓ ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- ✓ незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- ✓ отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ✓ ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- ✓ неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- ✓ преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- ✓ неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- ✓ отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- ✓ неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- ✓ неточности при нахождении объекта на карте.

Виды письменных работ и нормы оценивания:

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Контрольные и проверочные работы	ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.	ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.	ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.	ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.
Тест	процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов	76%-90% от максимально возможной суммы баллов	50%-75% от максимально возможной суммы баллов	менее 50% от максимально возможной суммы баллов

Критерии оценивания по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Виды работ и нормы оценивания:

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
--	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Практическая работа	ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
Теоретические знания	- полностью усвоил учебный материал; - умеет изложить его своими словами; - самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	- в основном усвоил учебный материал; - допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	- не усвоил существенную часть учебного материала; - допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.	- почти не усвоил учебный материал; - не может изложить его своими словами; - не может подтвердить ответ конкретными примерами; - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
---------------------	-----------	--------

Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
Средняя оценка по содержанию		
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	

Критерии оценивания по изобразительному искусству

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Практическая работа	<p>учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;</p> <p>- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;</p> <p>- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает</p>	<p>учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;</p> <p>- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</p> <p>- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении</p>	<p>учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;</p> <p>- допускает неточность в изложении изученного материала.</p>	<p>- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;</p> <p>- не справляется с поставленной целью урока;</p>

	между собой все компоненты изображения; - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.	наиболее характерное.		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--	--

Критерии оценивания по музыке

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
 Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
	если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.	- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.	- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.	- нет интереса, эмоционального отклика; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными. **Качественные** критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности. **Количественные критерии успеваемости** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся умеет: – самостоятельно	Учащийся: – организует место	Более половины видов самостоятельной	Учащийся не может выполнить

организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	самостоятельно ни один из пунктов
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – «**5**» (**отлично**), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«4» (хорошо)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«3» (удовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«2» (неудовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.