

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОРИЛЬСК
«ГИМНАЗИЯ №7»

663300, Красноярский край, город Норильск, район Центральный, Ленинский проспект, дом 45 В,
Тел./ф.(приемная): (3919)224-117, e-mail: gimnaziya@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Гимназия №7»

_____ /Л.М.Запрудаева/

Приказ №01-05-151/2

от «01» сентября 2020г.

**Положение о ведении тетрадей и оформлении письменных работ
обучающихся начальных классов
МБОУ «Гимназия №7»**

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1.1. Данное Положение разработано на основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г в редакции от 07.03.2018г.

1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2012.- 31с.

1.3. Примерные программы начального общего образования по предметам для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов, согласно выбранным УМК.

1.4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189.

1.5. Устав МБОУ «Гимназия №7».

1.6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия № 7».

2. Количество и назначение тетрадей.

Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями 12-18 листов.

Для выполнения всех видов обучающих, проверочных и контрольных работ учащимся надлежит иметь следующее количество тетрадей из расчета на каждого учащегося:

Тетради для текущих работ

Тетради для контрольных работ.

Изложение и сочинение относятся к работам творческого характера и подписываются как тетради для творческих работ (3-4кл), контрольные изложения и сочинения – в тетради для контрольных работ.

Допускается наличие тетрадей по литературному чтению, в которых выполняются творческие виды работ (сочинения, рисунки, планы к произведениям, определения литературных понятий и пр.)

№ п/п	Учебный предмет	Количество тетрадей		Комментарий	
		текущих	контрольных		
1	Русский язык	Прописи	Нет	Период обучения грамоте	Помимо прописей, допускается наличие 1 – 2 тетрадей.
		2-4	1	1–4 классы	Допускается наличие тетради для работ по развитию речи (для творческих работ).
2	Литературное чтение	Нет	Нет	1–4	Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК, а также наличие тетрадей, для фиксации теоретического материала по предмету или выполнения творческих работ.
4	Математика	Прописи либо рабочие тетради	Нет	Период обучения грамоте	Помимо прописей, допускается наличие 1 – 2 тетрадей
		2-4	1	1–4	Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
5	Окружающий мир	Нет	Нет	1–4	Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
7	Иностранный язык	В соответствии с программными требованиями		1–4	Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
8	ИЗО	Альбом	Нет	1–4	
9	Технология	Нет	Нет	1–4	Допускается наличие папки для расходного материала и работ обучающихся.
10	Музыка	В соответствии с программными требованиями	1	1–4	
11	Физическая культура	Нет	Нет	1–4	
12	Информатика	В соответствии с программными требованиями		3-4	Использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК

В тетрадях для контрольных работ, помимо самих контрольных работ, надлежит делать работу над ошибками. В обязательном порядке тетради для контрольных работ показывают родителям (лицам, их заменяющих) с выдачей на дом.

3. Требования к оформлению записей и ведению тетрадей.

3.1. Оформление записей в тетради.

Все записи в тетрадях следует оформлять каллиграфическим аккуратным почерком. Работа над каллиграфическим письмом должна строиться с учетом системы дифференцированных подходов. При определении каллиграфического письма необходимо строго соблюдать требования и рекомендации нейропсихологов и методистов. Система работы по формированию навыка правильного соединения букв должна проводиться обязательно, дифференцированно и на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе.

Учителю следует прописывать учащимся те элементы букв, цифр, слогов и буквы, которые требуют корректировки. В ходе проверки учителем прописанных учащимся букв необходимо исправлять неправильно прописанные буквы и выносить (как один из оптимальных вариантов корректировки) образцы их написания на поля (подчеркнуть неправильные соединения, исправить и прописать образцы данных соединений на полях и для прописывания на новой строке). Неправильные написания необходимо индивидуально прописывать и в тетрадях для работ по математике. Учителю также необходимо исправлять неправильные написания в классных и домашних работах.

Записи в тетрадях ведутся ручкой с пастой синего (фиолетового) цвета. Все подчеркивания, начертания геометрических фигур и составления графиков выполняются простым остро отточенным карандашом.

3.2. Оформление надписей на обложке тетрадей.

Тетради, учащихся для 1-го класса подписывает либо сам учитель, либо родители. Допускается использование печатной подписи. Самое главное – грамотное оформление надписей на тетрадях. Тетради, учащихся для 2–4-х классов подписывают сами учащиеся. Надписи на обложках необходимо оформлять по образцу

Образец:
Тетрадь №1 (№2)
для работ
по математике (русскому языку)
ученика 1 класса «А»
гимназии № 7
Ивановой Ольги

Предлог «по» пишется на одной строке с названием предмета.

Нумерация класса пишется арабскими цифрами. Фамилию и имя следует писать в форме родительного падежа. Сначала пишут фамилию, а затем полное имя.

3.3. Оформление письменных работ по русскому языку.

После классной и домашней работы следует отступать **две рабочих строки (писать на третьей).**

При оформлении «**красной строки**» делается отступ вправо не менее 2 см (*два пальца*). Соблюдения красной строки требуется с первого класса при оформлении текстов, начала нового вида работы. В ходе работы **строки не пропускаются**. Новая страница начинается с **самой верхней** строки, дописывается до конца страницы, включая по-

следнюю строку. Не допускается необоснованное наличие пустых мест на строке. Использование правил переноса обязательно.

Запись даты написания работы по русскому языку (и математике) ведется по центру рабочей строки.

В первом классе в период обучения грамоте запись даты ведется **учителем** или учащимися в виде числа и начальной буквы названия месяца (**1 с.**) По окончании этого периода и во 2 классе дата записывается **учениками (1 декабря)**. С 3- 4 класса допускается в записи даты писать **числительные прописью**: *Первое декабря*.

Запись названия работы проводится на следующей рабочей строке (без пропуска) по центру и оформляется как предложение.

Например: *Классная работа.*

Домашняя работа.

Работа над ошибками.

Вариативность работы фиксируется на полях: краткая форма записи- *1 в.*

Номера упражнений, выполняемых в тетрадях, указываются при их полном объеме. Если упражнение выполняется не полностью, то не указываются. Допускается краткая и полная форма записи (по центру строки).

Образец:(2кл)- *Упражнение 234*

(3-4 классы)- *Упр.234 (на полях)*

В работе, требующей **оформление записи в столбик**, первое слово пишется со **строчной** буквы. Знаки препинания (запятые) не ставятся.

Например: *ветер*

восток

песок

При выполнении подобного вида работы **в строчку** первое слово пишется с **красной строки, с большой буквы, через запятую**.

Например:

Ветер, восток, песок.

При выполнении различных видов разбора требуется соблюдение принятых норм сокращений слов, обозначений терминов. **Сокращается слово только на согласные:**

глухой-глух., звонкий-зв., гласный-гл., согласный-согл., твердый-тв.,

существительное-сущ.

прилагательное-прил.

глагол-гл.

предлог-пр.

мужской род-м.р.

женский род-ж.р.

средний род-ср.р.

прошедшее время-пр.в.

настоящее время-н.в.

будущее время - б.в

единственное число-ед.ч.

множественное число-мн.ч.

Название падежей указывается заглавной буквой (И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.)

Следует определить, что обозначения **над словами** выполнять остро отточенным карандашом.

Все подчеркивания делаются **только по линейке**. Некоторые виды работ можно проводить и без линейки, при наличии у детей сформированного навыка работы с карандашом.

При оформлении письменных видов разбора следует соблюдать требования предложенных образцов. Обращать внимание учащихся на постановку имеющихся тире, точки и запятой после определенных сокращений терминов.

Учащиеся 1-2 классов пишут в тетрадях в узкую линию. Переход на широкую линейку определяется учителем с 3 класса.

У учителей начальных классов много различных приемов организации «**минуток чистописания**». Методика их проведения требует соблюдение содержания, объема и периодичности проведения: с **1 по 4 класс - 1-2 строки ежедневно. Учитель прописывает образцы в тетрадях.**

3.4. Оформление письменных работ по математике.

Между классной и домашней работами следует отступать **4 клетки** (на пятой клетке начинается следующая работа)

Между видами упражнений в классной и домашней работе отступаются **две** клетки вниз. Следует отметить, что для заглавных букв клетка не отводится, т. е. для них считается одна из двух (четырех) клеток.

Между столбиками выражений, уравнений, равенств и прочими отступаются **три** клетки вправо (пишем на четвертой).

Дату нужно записывать посередине (одиннадцатая клетка от начала строки).

В любой работе отступается **одна** (полноценная, 5 мм) клетка **слева от края** тетради. При записи математических выражений в разделе «Умножение многозначных чисел» отступ равен **4 клеткам**.

В тетрадях отмечаются номер заданий **на полях**. Слово «**Задача**» **не** пишется.

Оформление задач также требует соблюдения принятых норм. Краткая запись условия задач оформляется в соответствии их вида. «Главные, ключевые, значимые» слова пишутся с большой буквы, допускается их неполная запись (по начальным буквам), используются общепринятые математические графические обозначения (символы).

Например:

<i>Маленькие - 7 м.</i>	} ?	<i>М. - 7 м.</i>	} ?
<i>Большие - 3 м.</i>		<i>Б. - 3 м.</i>	

Существует несколько форм записи **решения** задач:

а) в одно действие, числовым выражением, уравнением.

Результат **действия** поясняется с указанием наименования предметов, **без пояснения**.

Например: $7+3=10$ (м.)

Итоговый результат фиксируется в ответе, где указывается **полная** информация. Слово «**Ответ**» пишется с заглавной буквы под решением.

Например: *Ответ: 10 мячей купили.*

б) в несколько действий - с письменными пояснениями действий.

Ответ пишется кратко: **Например:** *Ответ: 10 мячей.*

Допускается запись условия задачи в виде рисунка, графического изображения и таблицы. Названия граф (колонок) пишутся с большой буквы.

При оформлении решения числовых выражений на **порядок действий** следует требовать от учащихся соблюдения следующих норм:

- записать выражение полностью;
- указать цифрами порядок действий карандашом;
- расписать выполняемые действия по порядку (применяя устные или письменные приемы вычислений), отступив вниз одну клетку;
- записать окончательное значение выражения.

Например:

$$\begin{array}{cccc} & 3 & 1 & 4 & & 2 \\ & 3 & 4 & 5 & 0 & - & 1 & 4 & 5 & : & 5 & = & 3 & 4 & 1 & 3 \end{array}$$

1) $145 \cdot 2 = 290$

$$\begin{array}{r} 2) \underline{1265} \overline{)5} \\ \underline{10} \\ 253 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3) \underline{3450} \\ 290 \\ 3160 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4) + 3160 \\ 253 \\ 3413 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{25} \\ 15 \\ 15 \\ 0 \end{array}$$

Приводим образцы оформления сложных уравнений, как это требуют учителя математики в средней школе.

$$X + 56 \cdot 2 = 638$$

$$X + 112 = 638$$

$$X = 638 - 112$$

$$\underline{X = 526}$$

$$526 + 56 \cdot 2 = 638$$

$$638 = 638$$

Все письменные вычисления выполняются **справа** от уравнения.

Оформлению записи задач **геометрического** типа, учащихся также необходимо обучать.

Все чертежи выполняются простым карандашом по линейке. Измерения нужно подписывать ручкой. Обозначения буквами выполняются печатным и письменным шрифтом, прописными буквами латинского алфавита.

Напомним, что в математике при сокращении наименований единиц измерений **точки не ставятся**.

Например: мм, м, см, ч, мин, км, кг, г и др.

Слова **длина**, **ширина** прямоугольника допускается обозначать кратко латинскими буквами.

Длина прямоугольника 12 см, его ширина равна 6 см. Вычислите периметр и площадь прямоугольника.

Образец краткой записи и решения задачи:

Длина – 12 см

Ширина – 6 см

Периметр - ? см

Площадь - ? см²

$$(12+6) \cdot 2 = 36 \text{ (см)}$$

$$12 \cdot 6 = 72 \text{ (см}^2\text{)}$$

$$a = 12 \text{ см}$$

$$b = 6 \text{ см}$$

$$P = ? \text{ см}$$

$$S = ? \text{ см}^2$$

$$(12+6) \cdot 2 = 36 \text{ (см)}$$

$$12 \cdot 6 = 72 \text{ (см}^2\text{)}$$

Ответ: периметр-36 см, площадь=72 см²

Ответ: $P = 36 \text{ см}$, $S = 72 \text{ см}^2$

При оформлении математического диктанта следует соблюдать следующие требования: - записывать только ответы в строчку, отступая одну клетку - рядом с числом писать наименования единиц измерений и предлоги на, в ... раз.

Образец: 675, 564, на 78, в 7 раз.

4. Требования к проверке тетрадей.

В начальной школе надлежит проверять каждую работу (все классные и домашние, самостоятельные и т.п.) учащихся ежедневно и в обязательном порядке. Проверка и возвращение учащимся контрольных работ по русскому языку и математике осуществляются к следующему уроку. Работы, выполненные в тетрадях на печатной основе, проверяются **не реже 1 раза в неделю** (за исключением контрольных и проверочных работ).

При оценке письменных (текущих и контрольных) работ, учащихся учитель в обязательном порядке руководствуется Методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (нормы оценок) и Министерства образования РФ от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (см. приложение).

Проверка тетрадей учителем осуществляется чернилами красного цвета.

Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или знак зачеркивать косой линией; часть слова, слово, предложение тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неверные написания в скобки.

Работа над ошибками должна представлять собой целостную систему, результативность которой должна прослеживаться изо дня в день и выполняется обучающимися в рабочих тетрадях, после проверки работ учителем. Рекомендуется, как один из оптимальных вариантов, в ходе проверки работ учащихся не только зачеркивать неправильный ответ или ошибку, а подчеркнуть это место и дать возможность учащимся самим в классе или дома написать нужный ответ или орфограмму. Работа над ошибками проводится в той или иной форме ежедневно в тетрадях как для текущих, так и для контрольных работ.

5. Ведение дневников в начальной школе.

Дневник является официальным школьным документом. Обязательное наличие дневников требуется со 2-го класса.

Единые требования к ведению дневника:

- записи выполняются аккуратно, разборчиво, грамотно, чернилами синего цвета;
- требуется заполнение всех имеющихся разделов (пунктов) данного дневника (начиная с титульного листа);
- сведения о расписании уроков, звонков, названий предметов, фамилий преподавателей заполняются под руководством учителя;
- названия месяца и предметов следует писать с маленькой буквы. Допускается сокращенная запись (матем., физ-ра, изо);
- запись домашнего задания производится в отведенной графе. Обычно оно записывается на день, следующего урока. Следует требовать от учащихся регулярно отмечать номер упражнения, страницу, особые примечания (наизусть, пересказ)

образец: с.132, упр.453

с 154-155 (пересказ)

- в графе «оценка» и «ростись» учителем выставляются оценки в соответствии с оценкой в журнале. Ученик подает дневник учителю по первому его требованию. При выставлении оценок за различные виды проверочных работ допускаются дополнительные записи рядом с оценкой: диктант (Д.), контрольная работа (к.р.) и т.д.
- в начальной школе практикуется применение поощрительных, похвальных, назидательных и прочих записей: «Молодец!», «Умница!», «Надо постараться!»

- классный руководитель еженедельно проверяет ведение дневников. Разрешается выставлять оценки за ведение дневника учащимися, поведение, работу на уроках, что несомненно является стимулом для повышения учебной культуры;
- родители регулярно просматривают дневники и ставят свою роспись.
- Администрация школы проводит контроль за соблюдением правил ведения дневников учащимися и системой работы классного руководителя по осуществлению связи с родителями.

***Критерии и нормы
оценок по предметам
в начальной школе***

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень успешности
95-100 %	максимальный
91-94 %	программный/повышенный
76-90 %	программный
50-75 %	необходимый/базовый
меньше 50 %	критический

Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

УРОВЕНЬ	КАЛЛИГРАФИЯ
<i>Максимальный</i>	соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.
<i>Повышенный</i>	соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.
<i>Базовый</i>	соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.
<i>Критический</i>	соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу **негрубых недочётов** относятся:

- ✓ частичные искажения формы букв;
- ✓ несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- ✓ выход за линию рабочей строки;
- ✓ наличие нерациональных соединений;
- ✓ отдельные случаи несоблюдения наклона.

УРОВЕНЬ	ОРФОГРАФИЯ
<i>Максимальный</i>	соответствует письмо без ошибок.
<i>Повышенный</i>	соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.
<i>Базовый</i>	соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.
<i>Критический</i>	соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает ука-

	занное количество.
--	--------------------

УРОВЕНЬ	УСТНАЯ РЕЧЬ
<i>Максимальный</i>	полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.
<i>Повышенный</i>	соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки <i>максимального</i> уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.
<i>Базовый</i>	соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.
<i>Критический</i>	соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

УРОВЕНЬ	ЧТЕНИЕ
<i>Максимальный</i>	соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
<i>Повышенный</i>	соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
<i>Базовый</i>	соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе не ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
<i>Критический</i>	соответствует чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

УРОВЕНЬ	РАБОТА С КНИГОЙ
<i>Максимальный</i>	соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).
<i>Повышенный</i>	соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.
<i>Базовый</i>	соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

<i>Критический</i>	соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.
--------------------	--

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

УРОВЕНЬ	ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ
<i>Максимальный</i>	соответствует умение производить вычисления без ошибок.
<i>Повышенный</i>	соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.
<i>Базовый</i>	соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.
<i>Критический</i>	соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

УРОВЕНЬ	РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ
<i>Максимальный</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.
<i>Повышенный</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.
<i>Базовый</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.
<i>Критический</i>	соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

УРОВЕНЬ	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ
<i>Максимальный</i>	соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.
<i>Повышенный</i>	соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.
<i>Базовый</i>	соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.
<i>Критический</i>	не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

УРОВЕНЬ	
<i>Максимальный</i>	соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.
<i>Повышенный</i>	соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные

	рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.
<i>Базовый</i>	соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.
<i>Критический</i>	соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по технологии

УРОВЕНЬ	
<i>Максимальный</i>	<ul style="list-style-type: none"> – тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; – задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; – правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; – полностью соблюдались правила техники безопасности.
<i>Повышенный</i>	<ul style="list-style-type: none"> – допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; – в основном правильно выполняются приемы труда; – работа выполнялась самостоятельно; – норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; – полностью соблюдались правила техники безопасности.
<i>Базовый</i>	<ul style="list-style-type: none"> – имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; – отдельные приемы труда выполнялись неправильно; – самостоятельность в работе была низкой; – норма времени недовыполнена на 15-20 %; – не полностью соблюдались правила техники безопасности.
<i>Критический</i>	<ul style="list-style-type: none"> – имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – неправильно выполнялись многие приемы труда; – самостоятельность в работе почти отсутствовала; – норма времени недовыполнена на 20-30 %; – не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по ИЗО

УРОВЕНЬ	
<i>Максимальный</i>	- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.
<i>Повышенный</i>	- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

<i>Базовый</i>	- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
<i>Критический</i>	- поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100 %	максимальный	«5» и «5»
91-94 % 76-90 %	программный/повышенный	«5»
	программный	«4»
50-75 %	необходимый/ базовый	«3»
меньше 50 %	критический	«2»

Для отслеживания уровня усвоения предметных достижений используются:

- ✓ стартовые и итоговые проверочные работы;
- ✓ тестовые диагностические работы;
- ✓ текущие проверочные работы;
- ✓ комплексные (интегрированные) проверочные работы;
- ✓ практические, лабораторные работы, работы с текстом, сочинение, изложение, диктант, мини-сочинение;
- ✓ портфолио учащегося;
- ✓ исследовательские работы, творческие проекты и др.

Система оценки образовательных результатов предусматривает *уровневый подход* к содержанию оценки и инструментарий для оценки достигнутых результатов.

Уровни успешности	Критерии и показатели	Оценка результата	Характеристика <u>цифровой оценки (отметки) по предметам</u>
<i>Максимальный</i>	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	«5» отлично	уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

<i>Повышенный</i>	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	«4» хорошо	уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала
<i>Базовый</i>	Ученик демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	«3» удовлетворительно	достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса
<i>Критический</i>	Отсутствие систематической базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов; имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.	«2» неудовлетворительно	уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.
<i>Низкий</i>	Наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и	«1»	Отсутствие каких-либо результатов

Критерии оценивания по русскому языку

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Учёт ошибок в диктанте:

✓ Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

✓ Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

✓ Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

✓ Замена слов;

✓ Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За ошибку не считаются:

✓ ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

✓ единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

✓ единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

✓ два исправления;

✓ две пунктуационные ошибки;

✓ повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

✓ повторение одной и той же буквы в слове;

✓ недописанное слово;

✓ перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

✓ дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Объем диктанта

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Грамматическое задание.

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выпол-

нении работы (процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов).

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий (76%-90%);

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий (50%-75%);

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий (менее 50%), ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Оценивание списывания:

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	<i>II класс</i>	<i>III класс</i>	<i>IV класс</i>
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант.

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	7-8 слов	10-12 слов	12-15 слов	До 20 слов
Критерии оценки	«5» – нет ошибок; «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов- 3 ошибки) «2» -3 ошибки (если 15-20 слов – 4 ошибки)			

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценивание тестовой работы:

«5» – процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов.

«4» – процент правильного выполнения – 76%-90% от максимально возможной суммы баллов.

«3» – процент правильного выполнения – 50%-75% от максимально возможной суммы баллов.

«2» – процент правильного выполнения – менее 50% от максимально возможной суммы баллов.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

Начиная с третьего класса оценки за изложения и сочинения выставляются через дробную черту – за содержание и соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Нормы оценки работ творческого характера (ИЗЛОЖЕНИЕ).

	За содержание	За грамотность
Оценка «5»	ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.	отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.
Оценка «4»	ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.	не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.
Оценка «3»	ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.	три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления.
Оценкам «2»	ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести	шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

	речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.	
--	--	--

Нормы оценки работ творческого характера (СОЧИНЕНИЕ).

	За содержание	За грамотность
Оценка «5»	логически последовательно раскрыта тема	нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
Оценка «4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.	имеются 1-3 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.
Оценка «3»	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.	имеются 4-7 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
Оценкам «2»	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.	имеются более 7 орфографических ошибок.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Критерии оценивания по литературному чтению

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	120

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Темп и оценивание чтения	Требования: 1.Беглость 2.Правильность 3.Осознанность 4.Выразительность			
	ставится, если выполнены все 4 требования.	ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и	ставится, если выполняется норма по беглости, но не выпол-	ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные

		в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.	нено два других требования.	три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.
Чтение наизусть	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
Выразительное чтение стихотворения	Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения 2. Соблюдение пауз 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации 5. Безошибочное чтение			
	выполнены правильно все требования	не соблюдены 1-2 требования	допущены ошибки по трем требованиям	допущены ошибки более, чем по трем требованиям
Чтение по ролям	Требования к чтению по ролям: 1. Своевременно начинать читать свои слова 2. Подбирать правильную интонацию 3. Читать безошибочно 4. Читать выразительно			
	выполнены все требования	допущены ошибки по одному какому-то требованию	допущены ошибки по двум требованиям	допущены ошибки по трем требованиям
Пересказ	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	не может передать содержание прочитанного.

	на вопрос чтением соответствующих отрывков.			
--	---	--	--	--

Критерии оценивания по математике

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Виды письменных работ и нормы оценивания:

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Работа, состоящая из выражений	без ошибок	1 грубая или 1–2 негрубые ошибки	2 грубые или 2–3 негрубые ошибки	4 и более грубых ошибки
Работа, состоящая из задач	без ошибок	1–2 негрубых ошибки.	1 грубая и 3–4 негрубые ошибки	2 и более грубых ошибки
Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)	вся работа выполнена без ошибок и нет исправлений	допущены 1-2 вычислительные ошибки	допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.	допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.
Комбинированная работа (2 задачи и примеры)	вся работа выполнена без ошибок и нет исправлений	допущены 1-2 вычислительные ошибки.	допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.	допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в реше-

				нии.
Математический диктант	вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.	не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.	не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.	не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.
Тест	процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов	76%-90% от максимально возможной суммы баллов	50%-75% от максимально возможной суммы баллов	менее 50% от максимально возможной суммы баллов

Критерии оценивания по окружающему миру

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- ✓ неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- ✓ нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- ✓ неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ✓ ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- ✓ незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- ✓ отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ✓ ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- ✓ неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- ✓ преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- ✓ неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- ✓ отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- ✓ неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- ✓ неточности при нахождении объекта на карте.

Виды письменных работ и нормы оценивания:

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Контрольные и проверочные работы	ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.	ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.	ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.	ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.
Тест	процент правильного выполнения – 91%-100% от максимально возможной суммы баллов	76%-90% от максимально возможной суммы баллов	50%-75% от максимально возможной суммы баллов	менее 50% от максимально возможной суммы баллов

Критерии оценивания по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Виды работ и нормы оценивания:

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Практическая работа	ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
Теоретические знания	- полностью усвоил учебный материал; - умеет изложить его своими словами; - самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	- в основном усвоил учебный материал; - допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	- не усвоил существенную часть учебного материала; - допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.	- почти не усвоил учебный материал; - не может изложить его своими словами; - не может подтвердить ответ конкретными примерами; - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	

Критерии оценивания по изобразительному искусству

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Практическая работа	учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;	учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его до-	учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; - допускает не-	- учащийся допускает грубые ошибки в ответе; - не справляется с поставленной це-

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. 	<ul style="list-style-type: none"> пускает неточности второстепенного характера; - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное. 	<ul style="list-style-type: none"> точность в изложении изученного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> любопытство;
--	--	---	--	--

Критерии оценивания по музыке

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
 Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
	<ul style="list-style-type: none"> если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить. 	<ul style="list-style-type: none"> - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить. 	<ul style="list-style-type: none"> - нет интереса, эмоционального отклика; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными. **Качественные** критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности. **Количественные критерии успеваемости** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить,	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив			
--	--	--	--

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

за определенный период времени			
--------------------------------	--	--	--

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«5» (отлично)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание сильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«4» (хорошо)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание сильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«3» (удовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положитель-

ные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – «2» (**неудовлетворительно**), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.