

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 7»
(МБОУ «Гимназия № 7»)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

О.Н. Матюто

« ___ » _____ 202 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №7»

Л.М. Запрудаева

« ___ » _____ 202 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень обучения начальное общее образование

Параллель/ класс **1 А**

Количество часов (на уровень) **506 часов , 4 часа в неделю.**

Количество часов по годам обучения:

1 класс – **132 часа (92 ч. в период обучения грамоте/40 часов)**

2 класс – **136 часов,**

3 класс – **136 часов,**

4 класс – **102 часа.**

Учитель: **Кузьмина Надежда Владиславна**

РАССМОТРЕНО на МО

Протокол № _____ от

« ___ » _____ 202 г.

Руководитель МО

г.Норильск, 2022 г.

Пояснительная записка

I. Нормативные акты и учебно- методические документы.

Рабочая программа составлена согласно следующим нормативным документам:

- Приказом Минобрнауки от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20»;
- Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы В. Ю. Свиридовой «Литературное чтение».
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №7»
- Устав МБОУ «Гимназия №7»;
- Учебный план МБОУ «Гимназия №7» на текущий учебный год.
- Календарный учебный график на текущий учебный год.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе на уроки литературного чтения отводится 40 часов по четыре часа в неделю после изучения курса обучение чтению. Во 2- 4 классах по четыре часа в неделю.

В течение года возможна корректировка учебной программы по русскому языку. Программа будет скорректирована за счет объединения тем. Это связано с климатическими условиями. В авторскую программу изменений не внесено.

III. Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и

выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основными формами организации процесса литературного образования школьников являются: урок; самостоятельная деятельность учащихся; внеклассная работа.

Виды читательской деятельности: **аудирование** (Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.). **Чтение вслух** (Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). **Чтение про себя** (Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения) **Говорение** (Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.) **Этическая сторона диалогического общения** — использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне — рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка. **Письмо (культура письменной речи)** Практическое освоение различных видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов. **Работа с текстом художественного произведения** Анализ заголовка в целях прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения

разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (при помощи учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (этому учащиеся получают возможность научиться); выделять основную мысль текста (этому учащиеся получают возможность научиться); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования. **Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. **Формирование библиографической культуры**

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Чтобы повысить мотивацию детей к приобретению новых знаний и качество обучения в целом, спектр видов деятельности можно постоянно расширять. Особенностью уроков литературного чтения является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму: этап предварительной до текстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение изученного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения; этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.); детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения; "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для развития личности читателя, помогающий сориентироваться детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Он дает богатый материал для использования проектного метода.

IV. Технологии, формы организации учебных занятий, основные виды деятельности

Информационно-коммуникационные технологии

Технологии уровневой дифференциации и индивидуализации

Интерактивные технологии (проектный метод, включающий проблемное обучение и исследовательскую деятельность)

Игровые технологии

Личностно-ориентированные технологии обучения

Тестовые технологии

Здоровье сберегающие технологии

- общие или фронтальные (работа со всем классом);
- индивидуальные (с конкретным учащимся);
- групповые (звено, бригада, пара и т. д.).
-

При использовании дистанционных технологий и электронного обучения

- Формы организации занятий: видеоурок, мастер-класс, видеоконференция, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практическая работа, проектная работа.
- Формы организации самостоятельной работы обучающихся: on-line тестирование, викторины, домашние задания, самостоятельные работы, работа с электронным учебником, просмотр

видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование (составленное педагогом), изучение печатных и других учебных и методических материалов.

- Получение обратной связи: письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Формы аттестации и контроля		
Вид контроля/ Форма обучения	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа

Информационное и методическое обеспечение образовательного процесса при использовании дистанционных технологий и электронного обучения.

В период длительной болезни или объявленного в связи с эпидемиологической обстановкой карантина учащиеся имеют возможность получать консультации учителей через электронный журнал, электронную почту, программу Skype, WhatsApp, Zoom, используя для этого различные каналы выхода в Интернет

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «WhatsApp», с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайнконференций Zoom.

Занятия проводятся на образовательной платформе Яндекс-учебник.

Используются электронные ресурсы: АИС «Образование», ЯКласс, Московская Электронная Школа, Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение».

При организации занятий с использованием дистанционных технологий и с использованием электронных образовательных ресурсов учитываются требования п. 10.18. СанПиН 2.4.2.2821-10

Непрерывная деятельность в минутах						
Классы	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженног	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного	Работа с изображением индивидуально на мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках

	о сечения		свечения			
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15
5-7	20	25	25	20	25	20
8-11	25	30	30	25	25	25

V. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ
<ul style="list-style-type: none"> – овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> – определение своего эмоционально- оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихотворения 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений • находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основании полученной информации; анализирует и интерпретирует полученную информацию; 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений • различать рассказы и стихотворения
2-й класс		

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; • понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части, озаглавливать части; • выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять о характере и поступках героя; • высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор); • находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основании полученной информации; анализирует и интерпретирует полученную информацию; формулирует проблему, делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения. 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; • относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
---	--	--

3-й класс

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ - характеристику героя; <ul style="list-style-type: none"> • составлять устные и письменные описания 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); • находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основании полученной информации; анализирует и интерпретирует полученную информацию; формулирует проблему, делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения. 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
--	---	---

4-й класс

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • формулировать основную мысль текста; • составлять простой и сложный план текста; • писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; • формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина. 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; <ul style="list-style-type: none"> • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; • находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основании полученной информации; анализирует и интерпретирует полученную информацию; формулирует проблему, делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • видеть языковые средства, использованные автором; находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.
--	---	---

Результаты освоения функциональной грамотности:

Личностные результаты: формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты: находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

VI Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения
(обучение грамоте)

№ п/п	№ ур.	план	факт	Тема урока	Формы контроля	инкл	Содержание воспитания с учетом РПВ
1. 1	1	01.09		<i>Добукварный период 14 часов</i> История обучения. Знакомство с учебником			УМВ, ВЦСВ, НВ
2. 2	2	02.09		Речь устная и письменная	Проект		УМВ, НВ
3. 3	3	06.09		Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России			УМВ, ГПВ, НВ, ЭСВ
4. 4	4	07.09		Мир, Россия. Родина, семья			ГПВ, НВ
5. 5	5	08.09		Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет»			УМВ, НВ
6. 6	6	09.09		Звуки гласные и согласные			ЭСВ, НВ
7. 7	7	13.09		Знаки звуков – буквы. Звук (а), буква А, а. Звук (у), буква У, у			УМВ
8. 8	8	14.09		Путешествие в мир знаков. Предложение и слово	Проект		ЭСВ, УМВ
9. 9	9	15.09		Фестиваль сказочных героев			ЭСВ, НВ
10. 1	10	16.09		Театр. Звук (о), буква О, о.Звук (э), буква Э э			ЭСВ, УМВ
11. 1	11	20.09		Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения			УМВ, ГПВ
12. 1	12	21.09		Звук (о), буква О о. Звук (э), буква Э э. Большая буква в именах собственных	Проект		УМВ, НВ
13. 1	13	22.09		Звуки (ы), (и), буквы ы, И, и. Твердые и мягкие согласные звуки			УМВ
14. 1	14	23.09		Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные			УМВ, НВ
15. 1	1	27.09		Твердые и мягкие звуки (л), (л) и(м), (м). Определение места звука в словах			УМВ
16. 1	2	28.09		Слог. Ударение. Перенос слов. Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные			УМВ
17. 3	3	29.09		Предмет, его признаки и действия.			УМВ,

1				Ударение			НВ
18.1	4	30.09		Экскурсия в магазин. Культура общения	Проект		ГПВ, НВ
19.1	5	04.10		Звуки (н), (н), (р), (р), буквы Н н, Р р. Понятие рода и числа			ЭСВ, НВ
20.2	6	05.10		Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р)			УМВ, НВ
21.2	7	06.10		«В костюмерной». Составление сказок	Проект	ТНР карт очки	ЭСВ, НВ
22.2	8	07.10		Предложения, разные по целям и интонации			УМВ, НВ
23.2	9	11.10		Диалог. Правила работы над диалогом			НВ
24.2	10	12.10		Особенности сказочных героев	Проект		ЭСВ, ГПВ, НВ
25.2	11	13.10		Звук (й), буква Й й			УМВ
26.2	12	14.10		Многозначность слов		ТНР карт очки	УМВ, НВ
27.2	13	18.10		Звук (й), буква Й й. Нахождение предложения по схеме			УМВ
28.2	14	19.10		Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем			УМВ
29.2	15	20.10		Понятие «слог». Деление слов на слоги			УМВ
30.3	16	21.10		Правило переноса слов			УМВ
31.3	17	25.10		Игра «Найди пары». Логическое и смысловое ударение	Проект		УМВ, НВ
32.3	1	26.10		«Чудеса русского языка»	Проект	ТНР карт очки	ЭСВ, ГПВ, НВ
33.3	2	27.10		«Кто где живет?»			ВЦСВ, НВ
34.3	3	28.10		Практическое использование при чтении изученных букв			УМВ

35. 3	4	08.11		Разыгрывание сюжетов	Проект		ГПВ, НВ
36. 3	5	09.11		Обозначение на письме мягких и твердых согласных звуков. Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы Б, б и В, в. Звонкие и глухие согласные			УМВ
37. 3	6	10.11		Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы Б, б и В, в. Коррекция текста			УМВ
38. 3	7	11.11		Сочетание слов в предложении по смыслу		ТНР карт очки	УМВ
39. 3	8	15.11		Интонация в предложении			ЭСВ, НВ
40. 4	9	16.11		Звуки (г), (г'), (д), (д') и буквы Г, г и Д, д. Различие слова и слога			УМВ
41. 4	10	17.11		Звуки (г), (г'), (д), (д') и буквы Г, г и Д, д. Многозначность слов. Учебный проект	Проект		УМВ
42. 4	11	18.11		Назначение больших (заглавных) букв. Имена собственные. Составление продолжения рассказа по его началу			УМВ, НВ
43. 4	12	22.11		Звонкие и глухие согласные. Игра в города		ТНР карт очки	УМВ
44. 4	13	23.11		Сравнение скороговорки загадок	Проект		ЭСВ, УМВ, НВ
45. 4	14	24.11		Шипящие согласные звуки(5)Звуки (ж), (з), (з'), буквы Ж, ж и З, з. Звонкие и глухие согласные			УМВ
46. 4	15	25.11		Образование слов. Расхождение написания с произношением			ЭСВ, УМВ
47. 4	16	29.11		Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов			УМВ
48. 4	17	30.11		Звук (ж) – всегда твердый согласный звук		ТНР карт очки	УМВ
49. 4	1	01.12		Звуки (к), (к'), (п), (п') и буквы К, к и П, п			УМВ
50. 5	2	02.12		Предложение и текст. Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых	Проект		ЭСВ, ГПВ, НВ
51. 5	3	06.12		Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование			УМВ

52. 5	4	07.12		Удивительное -ка. Звуковой анализ слов			ЭСВ, НВ
53. 5	5	08.12		Обозначение на письме мягких твердых согласных звуков.(б)Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы С, с и Т, т. Значение слов		ТНР карт очки	УМВ
54. 5	6	09.12		Согласные (с), (т). Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое?			УМВ
55. 5	7	13.12		Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы С, с и Т, т. Согласные звуки			УМВ
56. 5	8	14.12		«Подбери похожее слово». Тематические группы слов	Проект		ЭСВ, ГПВ
57. 5	9	15.12		Звуки (ф), (ф'), (ш). Буквы Ф, ф, Ш, ш. Парные звонкие и глухие согласные			УМВ
58. 5	10	16.12		Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета			УМВ
59. 5	11	20.12		Звуки (ж), (ш) – всегда твердые. Правописание сочетаний жи, ши			УМВ
60. 6	12	21.12		Значение фонемы. Значение логического ударения		ТНР карт очки	УМВ
61. 6	13	22.12		Угадай слово. Знаки времени			УМВ НВ
62. 6	14	23.12		Чтение текстов с изученными буквами			ЭСВ, НВ
63. 6	15	27.12		Чтение текстов с изученными буквами			ЭСВ, НВ
64. 6	1	28.12		Буквы Е, е, ё, Ю, ю, Я, я. Одна буква – два звука			УМВ
65. 6	2	29.12		Чтение слов с буквами Е, е, ё, Ю, ю, Я, я			УМВ
66. 6	3	30.12		Лексическое значение слов. Грамматическое значение слов. Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки		ТНР карт очки	УМВ ЭСВ, НВ
67. 6	4	10.01		Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев	Проект		ЭСВ, НВ
68. 6	5	11.01		Из истории языка. Многозначность слов			ЭСВ, ГПВ,

							НВ
69. 6	6	12.01		Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с (й, у), (й, а)			ГПВ, НВ
70. 7	7	13.01		Что такое язык? Когда мы так говорим?			ГПВ, НВ
71. 7	8	17.01		История про щуку и воблу. Корень слова			ВЦСВ, НВ
72. 7	9	18.01		Как мы общаемся			ГПВ, НВ
73. 7	10	19.01		Этика общения. Письмо	Проект		ЭСВ, НВ
74. 7	1	20.01		Ь – показатель мягкости предшествующего звука			УМВ
75. 7	2	24.01		«Кому что принадлежит?»			НВ
76. 7	3	25.01		Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, пуганица	Проект		ВЦСВ, ГПВ ЭСВ
77. 7	4	26.01		Знакомство с фольклором. Страшилки	Проект	ТНР карт очки	ВЦСВ, ЭСВ, НВ
78. 7	1	27.01		Звуки (х), (х), (ц). Буквы Х, х и Ц, ц			УМВ
79. 7	2	31.01		Упражнение в чтение слов с буквами Х, х и Ц, ц. Словообразование			УМВ
80. 8	3	01.02		Словообразование. Значение фонемы в образовании слов			УМВ
81. 8	4	02.02		Чем похожи и чем непохожи?			УМВ
82. 8	5	03.02		Звуки (ч), (щ) – всегда мягкие, глухие. Буквы Ч, ч и Ш, щ		ТНР карт очки	УМВ
83. 8	6	14.02		Понятия: время, сутки, дни недели			УМВ
84. 8	7	15.02		Рисованные стихи. Многочисленные слова			ЭСВ, НВ
85. 8	1	16.02		Разделительные ь и ъ знаки			УМВ

86. 8	2	17.02		Как поэт использовал чудеса русского языка			НВ
87. 8	1	21.02		Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки		ТНР карт очки	ВЦСВ, ГПВ
88. 8	2	22.02		Что читали наши бабушки?	Проект		ВЦСВ, НВ
89. 8	3	24.02		Что читали наши бабушки?			ВЦСВ, НВ
90. 9	4	28.02		Семейные праздники	Проект		ЭСВ, ВЦСВ, НВ
91. 9	5	01.03		Фестиваль сказочных героев. Алфавит	Проект	ТНР карт очки	ЭСВ, НВ
92. 9	6	02.03		Что читали наши бабушки?	Проверочная работа		ВЦСВ, НВ

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
В I КЛАССЕ ПО УЧЕБНИКУ СВИРИДОВОЙ В.Ю.40 часов (4 часа в неделю)**

№ п/п	№ ур	план	факт	Тема урока	Формы контроля	Инкл	Содержан ие воспитани я с учетом РПВ
1. 1	1	03.03		<i>Глава 1. Книги — твои друзья (6 часов)</i> Что такое книга. Книга в нашей жизни. С. Морозов, С. Маршак. Стихотворения.	Чтение текста		УМВ, ЭСВ, НВ
2. 2	2	07.03		Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя. «Под ковром» (По Д. Биссету).	Беседа по вопросам	ТНР, карто чки	УМВ, НВ
3. 3	3	09.03		Особенности поэтического текста. Работа с понятиями: «рифма», «поэзия», «проза». Портрет поэта. Д. Хармс «Я проснусь...», К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок).	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, ЭСВ,НВ ,ЗВ
4. 4	4	10.03		Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги.	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, НВ, ГПВ

5. 5	5	14.03		Ориентация в структуре книги. В. Берестов «Читалочка».	Читать вслух, используя интонации, паузы, темп.		УМВ, ЭСВ, ГПВ
6. 6	6	22.03		Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя. В. Лунин «Я видела чудо».	Тест	ТНР, карточки	НВ
7. 7	1	23.03		<i>Глава 2. Путешествие в мир Литературы (5 часов)</i> Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Задачи Г. Остера, Г. Остер «Я ползу»	Выразительно читать стихотворения,		УМВ, ЭСВ, НВ,СВ
8. 8	2	24.03		Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка. Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд...», скороговорки, загадки народные и авторские.	Выразительно читать		УМВ, ЭСВ, ВСЦВ
9. 9	3	28.04		Литературный герой, его имя, характер. «Винни Пух и все-все-все», К. Чуковский «Барабек».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, НВ, СВ
10. 1	4	29.04		Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание. Угадайте-ка. Е. Чаповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Махотин «Плохая привычка», Н. Сладков «Свиристели».	Выразительно читать или выучить Наизусть	ТНР, карточки	УМВ, НВ, ВСЦВ
11. 1	5	30.04		Различение научного и художественного текстов. Проверь себя. М. Яснов «Радость».	Тест		УМВ, НВ
12. 1	1	31.04		<i>Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной (5 часов)</i> Первичные представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. Л. Толстой «Косточка».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ,Н В,ВСЦВ
13. 1	2	04.05		Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо Спрятанная котлета», Е.Чарушин «Томка испугался».	Выразительно читать		УМВ, НВ

14. 1	3	05.04		Различение фольклора и авт. литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Прибаутка. Побасенка. Н. Ламм «Червяк», Н. Рубцов «Воробей», М. Горький «Воробышко».	Чтение текста Беседа по вопросам	ТНР, карточки	УМВ, НВ
15. 1	4	06.04		Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. Ю. Коваль «Воробышье озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретики».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, ЭСВ, НВ
16. 1	5	07.04		Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. А. Барто «Я одна ничья сестра...», В. Орлов «Кто кого обидел первый...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять».	Выразитель но читать		УМВ, ЭСВ, НВ,СВ
17. 1	1	11.04		<i>Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи (8 часов)</i> Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова «Тайна», Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...».	Чтение текста Беседа по вопросам	ТНР, карточки	УМВ, ЭСВ, НВ,СВ
18. 1	2	12.04		Поэзия как особый взгляд на мир. Выявление характера героя рассказа. В. Драгунский «Друг детства».	Чтение текста Беседа по вопросам		ЭСВ, НВ, СВЦВ
19. 1	3	13.04		Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы. М. Яснов «Горести-печалести», А. Барто «Вот так защитник», «Мишка», «Думают ли звери», Б. Заходер «Я, на все махнув рукой...», Е. Серова «Надо к пятнице Егорке...».	Выразитель но читать		УМВ,Н В
20. 2	4	14.04		Признаки художественного текста. Олицетворение как художеств. прием. В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево-жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на костыль...».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, ЭСВ
21. 2	5	18.04		Прием олицетворения в сказке. Дж. Родари «Приключения Чиполлино», загадки.	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, ЭСВ, НВ,СВ

22. 2	6	19.04		Прием олицетворения в авторской поэзии. А. Пушкин «Унылая пора!», К. Бальмонт «Осень».	Выразитель но читать или выучить наизусть	ТНР, карто чки	УМВ, ЭСВ,ГП В
23. 2	7	20.04		Прием сравнения в загадке. Загадки. Е. Серова «Если мы растем на ели...», Р. Сеф «На свете все на все похоже...».	Выразитель но читать		УМВ, ГПВ
24. 2	8	21.04		Характер литературного героя. Проверь себя. Трудности существования. В. Панова «Кто такой Сережа...» (фрагменты).	<i>Тест</i>		УМВ, НВ, СВ
25. 2	1	25.04		<i>Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов)</i> Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».	Выразитель но читать		ЭСВ, ГПВ
26. 2	2	26.04		Сказки о животных. русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и Волк», «Кот и Лиса».	Чтение текста Беседа по вопросам		ЭСВ, НВ
27. 2	3	27.04		Сказки о животных. Обобщение читательского опыта.	Чтение текста Беседа по вопросам	ТНР, карто чки	ЭСВ,НВ
28. 2	4	28.04		Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и автор. Стихотворение. Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы. Сказочная область на карте Литературы. Повести Э. Успенского. Отрывок из сказки Э. Успенского «Про Веру и Анфису».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, ЭСВ, НВ
29. 2	5	03.05		Поэтические приемы в стихотворении. И. Бунин «Листопад».	Выразитель но читать		УМВ, ЭСВ,ГП В
30. 3	6	04.05		Законы волшебной сказки. Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ,В СЦВ
31. 3	7	05.05		Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная шапочка» в пересказе Ш. Перро.	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, НВ,СВЦ В
32. 3	8	10.05		Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. Проверь себя. С. Михалков «Прививка», частушки.	Наизусть		УМВ, НВ,ГПВ

33. 3	1	11.05		<i>Глава 6. Открытия в литературе и фантазия в науке (8 часов)</i> Характер героя в поэзии и в фольклоре. В. Берестов «Заяц-барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь». Автор-герой-читатель. Е. Чарушин «Волчишко», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	Выразитель но читать или выучить Наизусть		НВ,ЗВ, ЭКВ
34. 3	2	12.05		Различение художественного (сказочн.) и научн. текста. К. Ушинский «Утренние лучи», С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание», Д. Родари «Откуда берутся день и ночь», В. Берестов «Ботаника», Н. Ламм «Зеленый репейник с собою возьму...».	Чтение текста Беседа по вопросам		ЭСВ,ГП В,ЭКВ
35. 3	3	16.05		Поэзия в рассказе и стихотворениях. М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А. Толстой «Колокольчики мои...».	Чтение текста Беседа по вопросам	ТНР, карточки	ЭСВ, НВ,ГПВ ,ЭКВ
36. 3	4	17.05		Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. В. Берестов «Весенняя сказка», С. Пшеничных «И летом и зимою», П. Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки» Л.Н. Толстого.	Беседа по вопросам		УМВ, НВ
37. 3	5	18.05		Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. В. Драгунский «Тайное всегда Становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...».	Чтение текста Беседа по вопросам		НВ,СВЦ В
38. 3	6	19.05		Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка».	Чтение текста Беседа по вопросам		УМВ, НВ,СВ
39. 3	7	23.05		Изобразительные возможности Поэтического произведения. Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...».	Выразитель но читать	ТНР, карточки	ЭСВ,ГП В
40. 4	8	24.05		Итоговая контрольная работа. (комплексная)	Итоговая контрольная работа (комплексная)		УМВ

РАСШИФРОВКА:

- гражданско-патриотическое-ГПВ
- нравственное-НВ
- умственное-УМВ
- социально-коммуникативное-СВ
- трудовое-ТВ
- здоровьесберегающее-ЗВ
- эстетическое-ЭСВ
- воспитание семейных ценностей-ВСЦВ
- правовое-ПВ

- экологическое-ЭКВ
- физическое-ФВ

	I	II	III	IV
Проект	4	5	6	6
наизусть	2	2	2	2
Контр работа	1	1	1	
сочинение		1		2

Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

. <http://www.proshkolu.ru/>

Сайт «ПроШколу»

<http://edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://window.edu.ru/window>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://edu.of.ru/profil/>

Информация о проекте «Информатизация системы образования»

<http://www.ict.edu.ru>

Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ug.ru>

Учительская газета

<http://nsc.1september.ru>

Газета «начальная школа». Приложение к газете «1 сентября». Сайт для учителей «Я иду на урок»

<http://vio.fio.ru>

Журнал «Вопросы Интернет-образования»

<http://www.ipospb.ru/journal/>

Журналы «Компьютерные инструменты в образовании» и «Компьютерные инструменты в школе»

<http://www.infojournal.ru>

Журнал «Информатика и образование»

<http://rys-arhipelag.ucoz.ru/photo/14> -

<http://roerih.ru/images/1/book.jpg> -

<http://s11.radikal.ru/i184/0911/e9/9edddc305725.jpg> -

<http://s53.radikal.ru/i140/0911/0c/a7062f63ed8f.jpg> -

<http://www.goldteam.su/forum/index.php?showtopic=7152> –

http://www.ido.rudn.ru/nfpk/hist/pic/2/v2_15.jpg -

<http://www.int-edu.ru/history/Holid.htm> -

<http://www.yugzone.ru/x/audioencsiklopediya-kak-zhili-na-rusi>