

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 7»  
(МБОУ «Гимназия № 7»)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

**О.Н. Матюго**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №7»

**Л.М. Запрудаева**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

Уровень обучения начальное общее образование

Параллель/ класс 1 А

Количество часов (на уровень) 135 часа , 1 час в неделю.

Количество часов по годам обучения:

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа,

3 класс – 34 часа,

4 класс – 34 часа.

Учитель: Кузьмина Надежда Владиславна

РАССМОТРЕНО на МО

Протокол № \_\_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

Руководитель МО

г.Норильск, 2022 г.

## Пояснительная записка

### **I. НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ.**

Рабочая программа составлена согласно следующим нормативным документам:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2012.- 31с.
- Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по ИЗО 2019 года под редакцией Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189.
- Устав МБОУ «Гимназия №7»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №7»
- Учебный план МБОУ «Гимназия №7» на текущий учебный год.
- Календарный учебный график на текущий учебный год.

### **II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

На предмет «Изобразительное искусства» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч. Содержание курса разработано на 135 ч, из них в 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 ч, во 2–4 классах – по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа – завершённый самостоятельный образовательный цикл, представляющий определённую ступень художественного развития детей. На этом этапе происходит погружение обучающихся в мир творчества и большого искусства, их первичное ознакомление с необходимой терминологией, они постепенно готовятся к освоению графической грамоты. При грамотном сопровождении каждое занятие приносит позитивные эмоции, оно остаётся в сознании ребёнка светлым воспоминанием о совместной интересной работе, преображает детскую душу. Благодаря содержанию курса (его тематическому наполнению, специальной подборке визуально-информативного ряда), современной методике и подходам (построение и организация уроков, выполнение особых учебных задач, интерактивных заданий), обучающиеся получают качественное, разностороннее художественное образование и культурологическое воспитание, происходит их нравственное и духовное обогащение. Важная роль на уроках отведена разделу «Компьютерный проект». Работая с диском, обучающиеся с удовольствием экспериментируют, перенимают опыт и создают свои маленькие шедевры. Каждая детская работа становится по-своему уникальной. Программа отражает дифференцированный подход к обучению школьников, в её основе лежит вариативный характер предлагаемых заданий и их индивидуальное решение каждым обучающимся. Основной обязательный вариант творческих заданий предлагается в учебнике, и второй их вариант предусматривается на диске. В рабочей тетради содержится дополнительный

вариант заданий, который может использоваться учителем по его усмотрению, в том числе и как тестовые.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

1. Формирование целостного художественного сознания и мировоззрения обучающихся, воспитание активной творческой позиции, потребности заниматься разными видами художественной деятельности в процессе освоения изобразительного искусства и его интеграции с другими видами искусства и областями знаний.

2. Повышение педагогической инициативы учителя и активизация педагогического творчества. Достижение этих целей осуществляется через решение следующих задач:

- формирование у детей положительной мотивации и интереса к познанию изобразительного искусства как форме художественно-образного отображения действительности;
- развитие желания проявить себя в активной творческой деятельности в коллективе, способности общаться на языке искусства.

Выполнение перечисленных **задач** возможно в результате:

- формирования изобразительных навыков;
- реализации творческого потенциала личности;
- развития художественного восприятия, композиционного и ассоциативного мышления, обогащения эмоционально-образной сферы;
- формирования способности к творческой самореализации в разных видах искусства и активной личностной позиции;
- формирования художественных предпочтений, этических, эстетических, художественных оценок искусства, явлений природы, окружающего мира;
- воспитания духовных и мировоззренческих начал, целостного художественного сознания личности, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства;
- развития представлений о технических средствах выражения – знакомства с персональным компьютером;
- практического освоения простейших компьютерных графических программных средств для художественной деятельности и художественных методов, используемых в современном медиаискусстве. Основные принципы программы реализуются в отборе и вариативности заданий, предложенных темах, порядке их подачи, системности раскрытия материала, иллюстративном материале, уровне творческой свободы, освоении разнообразных художественных техник и материалов. Отличительная особенность курса – его мировоззренческая направленность.

Методическая основа преподавания предмета включает:

- интегрированный, полихудожственный подходы в обучении;
- самоценность детского творчества; отношение к процессу создания детьми рисунка как творческому процессу;
- выстраивание образовательного процесса с опорой на внутренний мир, потребности и интересы ребёнка конкретного возраста (субъективный фактор), социокультурные характеристики времени (объективный фактор);
- педагогическое творчество и педагогическую инициативу, позволяющие внедрять разнообразные формы организации образовательного процесса, корректировку хода урока (педагогический фактор);
- духовно-нравственное возвышение личности на основе освоения эстетического, художественного начала в искусстве и природе; эмоциональной отзывчивости и потребности в творчестве в любых сферах проявления.
- развитие пространственных и композиционных форм мышления

## **IV. Технологии, формы организации учебных занятий, основные виды деятельности**

Информационно-коммуникационные технологии

Технологии уровневой дифференциации и индивидуализации  
 Интерактивные технологии (проектный метод, включающий проблемное обучение и исследоваельскую деятельность)  
 Игровые технологии  
 Личностно-ориентированные технологии обучения  
 Тестовые технологии  
 Здоровье сберегающие технологии

- общие или фронтальные (работа со всем классом);
- индивидуальные (с конкретным учащимся);
- групповые (звено, бригада, пара и т. д.).

При использовании дистанционных технологий и электронного обучения

- Формы организации занятий: видеоурок, мастер-класс, видеоконференция, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практическая работа, проектная работа.
- Формы организации самостоятельной работы обучающихся: оп-line тестирование, викторины, домашние задания, самостоятельные работы, работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование (составленное педагогом), изучение печатных и других учебных и методических материалов.
- Получение обратной связи: письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Формы аттестации и контроля		
Вид контроля/ Форма обучения	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа

**Информационное и методическое обеспечение образовательного процесса при использовании дистанционных технологий и электронного обучения.**

В период длительной болезни или объявленного в связи с эпидемиологической обстановкой карантина учащиеся имеют возможность получать консультации учителей через электронный журнал, электронную почту, программу Skype, WhatsApp, Zoom, используя для этого различные каналы выхода в Интернет

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «WhatsApp», с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайнконференций Zoom.

Занятия проводятся на образовательной платформе Яндекс-учебник.

Используются электронные ресурсы: АИС «Образование», ЯКласс, Московская Электронная Школа, Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение».

При организации занятий с использованием дистанционных технологий и с использованием электронных образовательных ресурсов учитываются требования п.

10.18. СанПиН 2.4.2.2821-10

Непрерывная деятельность в минутах						
Классы	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного сечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15
5-7	20	25	25	20	25	20
8-11	25	30	30	25	25	25

## **V. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Планируемые результаты обучения напрямую соотносятся с требованиями ФГОС нового поколения к учебным программам начальной школы и распределяются на три группы: **предметные, метапредметные и личностные**. Под предметными результатами ФГОС предусматривает освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. **Предметные результаты** представлены в четырёх направлениях художественной деятельности обучающихся – графическая грамота, восприятие искусства и действительности, хоровод искусств (формирование художественного образа средствами разных видов искусств) и компьютерный проект.

1. Освоение графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства обучающиеся научатся:

- самостоятельно творчески раскрывать индивидуальный художественный замысел, находить оригинальное решение поставленной художественной задачи;
- владеть художественными терминами (языком) изобразительного искусства: ритм, форма, композиция, пространство, динамика;
- познавать действительность и создавать образы в разных видах художественного творчества (архитектура, живопись, графика) на основе произведений художественной прозы, поэзии, музыки, танца;
- владеть навыками графической грамоты (художественные материалы; работа с цветом, формой, объёмом, пространством);
- владеть способами композиционной организации творческой работы, которая проявляется в манере, цветовом и пространственном решении, осознанном выборе объектов изображения;

- применять знания общих законов построения отдельного предмета, основ условной передачи пространства (линейная и воздушная перспектива), правила композиционного размещения объектов изображения в плоскости листа, создавать объёмное изображение;
- создавать сюжет, работать с формой и материалами изображения, цветовой гаммой, палитрой, использовать знания цветоведения (получение составных цветов), выразительные возможности графики и её видов;
- самостоятельно ставить и решать художественные задачи.

Обучающиеся получают возможность:

- расширить свои художественные представления, развить творческую инициативу, овладеть графической грамотой, изобразительными техниками, художественными материалами и инструментами на таком уровне, при котором техническая сторона изобразительной деятельности не является препятствием в воплощении художественного замысла;
- самостоятельно создавать художественный продукт на основе наблюдений за окружающей действительностью и по представлению; развивать фантазию и воображение на основе жизненного опыта и обогащения художественными образами, выполнения творческих заданий;
- совершенствовать навыки владения графической грамотой (художественные инструменты и материалы) при выражении чувств, цвета, формы, звука, слова, действия;
- развивать пространственное восприятие, осваивать способы передачи пространства в искусстве, его многомерности (географическое, историческое, культурное, национальное), которые проявляются в архитектуре, быту, праздниках, одежде и т.д.

## 2. Восприятие искусства и действительности обучающиеся научатся:

- понимать, что все виды искусства имеют единую цель – познание и отражение мира, в котором живёт человек. Характер произведения, его форма, выразительный язык зависят от исторического периода, национального и культурного наследия, региональных и природных особенностей, мировоззрения, миропонимания и личного отношения автора произведения к происходящим событиям;
- испытывать чувство радости от совершаемого художественного действия; слушать и слышать, видеть и замечать красоту и гармонию мира, запечатлённую в произведениях разных видов искусства;
- различать интонации в музыке, живой поэтической речи, нюансы в цветовых композициях;
- воспринимать художественно организованное звучание красок, линий, форм, цвета; пластики движения, динамики, танца.

Обучающиеся получают возможность:

- развивать эмоционально-чувственную сферу в процессе восприятия искусства и самостоятельной творческой деятельности, через освоение разнообразия формы, цвета, звука, слова, движения – предметной, природной и художественно организованной среды (пространства); возможности самореализации в любой из форм творческой деятельности (индивидуальный проект, парная и групповая работа);
- формировать навыки художественного восприятия, понимание того, что искусство и культура являются первоосновой взгляда на мир;
- познакомиться с культурой народов, живущих на территории России, сравнить особенности культуры народов России и других стран (родная природа, язык, обычаи).

## 3. Хоровод искусств обучающиеся научатся:

- понимать и раскрывать в художественных изобразительных образах многообразие сенсорного наполнения пространства: художественно-образное пространство литературного, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, скульптуры, «образной хореографии», кино и театра;
- выделять единые для всех видов искусства средства выразительности, такие, как динамика, ритм, композиция, интонация, форма.

Обучающиеся получают возможность:

- видеть и замечать общее и различное в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, графика, архитектура, скульптура, музыка, театр, кино, танец), выразительные средства художественного языка (ритм, форма, композиция, пространство, динамика);
- осваивать общие художественно-выразительные особенности образного языка искусства (ритм, настроение, движение, композиция, пространство), активно использовать их в своём творчестве.

4. Компьютерный проект обучающиеся научатся:

- работать в программе Paint (инструментами «Карандаш», «Заливка», «Текст»);
- анализировать содержание литературного произведения, выявлять особенность событийной структуры для преобразования её в сценарий диафильма.

Обучающиеся получают возможность:

- работать в разных программах;
- знакомиться с искусством текстового рисунка – ASCII artwork;
- совершенствовать навыки работы в программе Paint.

Метапредметными результатами изучения курса являются освоение обучающимися универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями. Обучающиеся научатся:

- ставить и решать задачи исследовательского характера, предвидеть результат творческих усилий и цель выполнения работы;
- поэтапно выполнять творческую работу (от общего к частному), определять необходимые инструменты, материалы для работы, осуществлять личностный контроль за учебными действиями, оценивать их успешность в соответствии с поставленной задачей;
- анализировать причины успеха (неуспеха) в учебной и творческой деятельности, находить формы и методы исправления сложившихся ситуаций, брать инициативу на себя в нестандартных ситуациях и в процессе коллективных работ и приводить группу к успеху; работать в коллективе, группе;
- проявлять потребность в самореализации в творчестве и способность к объективному взаимодействию с одноклассниками в процессе освоения искусства и других областей знаний;
- проявлять потребность в художественно-эстетической организации своего ближайшего окружения; любоваться природой, бережно к ней относиться, понимать значение цикличности и ритма в природе и в жизни, географической, климатической, национальной и культурной составляющих социума.

Находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

Обучающиеся получают возможность:

- развивать культуру восприятия, эмоциональную отзывчивость и способность эмоционально откликаться на художественное, эстетическое в природе, искусстве, социуме и своём ближайшем окружении;
- развивать культуру речи и обогащать словарный запас (владение терминами и понятиями, принятыми в искусстве; выразительными средствами, едиными для разных искусств);
- развивать проектно-поисковые формы мышления, позволяющие работать с информационными и коммуникационными технологиями; зрительную, музыкальную, моторную память, пополнять свою копилку зрительных образов и использовать её в собственном творчестве;
- развивать культуру общения (готовность слушать и слышать друг друга, вести диалог на

языке искусства, принимать существование иных точек зрения, находить нужные аргументы при изложении своего мнения, высказывать самостоятельные суждения);

- научиться переносить художественный образ из одного вида искусства в другой, использовать в работе поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока, совершать логические действия, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- развивать пространственное ощущение мира; представления о взаимосвязи любого объекта, цвета, пластики движения, слова, звука, формы с окружением.

Личностные результаты предполагают формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, наличие мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции и качества и социальные компетенции. Обучающиеся научатся:

- работать в коллективе и группе, проявлять доброжелательность при обсуждении творческих работ одноклассников, брать ответственность на себя за общий результат и выполнение своего участка работы, принимать активное участие в беседе;

- проявлять потребность в творческой самореализации, в общении с искусством, интерес к явлениям культуры и искусства, воспринимать искусство как одну из форм познания мира и самовыражения;

- проявлять способность самостоятельно вычленять (ставить) художественную задачу и решать её доступными средствами, понимать личностный смысл учения и творчества;

- бережно относиться к культурному, историческому, духовному, художественному наследию; понимать, для чего необходимо изучать искусство и заниматься изобразительной деятельностью.

Формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться применять знания, полученные на занятиях по изобразительному искусству, в жизни и освоении других учебных дисциплин;

- формировать композиционное и проектное мышление, развивать воображение и фантазию, творческий потенциал;

- формировать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, эмоционально-образное восприятие мира природы и своего непосредственного окружения, способность эстетической и художественной оценки произведений искусства и явлений действительности;

- формировать патриотические чувства; интерес к истории своей страны, малой родины, семьи.

Оценка успешности освоения предмета «Изобразительное искусство» осуществляется на основе:

- учёта возрастных и индивидуальных качеств личности обучающегося и реальных результатов его личного изобразительного развития (освоение темы, технологии работы, овладение материалами и инструментами);

- подтверждения вклада каждого ученика в общую работу – в коллективные виды работ и творческие проекты;

- понимания учеником, за что ему поставлена та или иная оценка, что позволит ему определить направление совершенствования знаний, умений, навыков;

- критериев, вытекающих из поставленной перед учениками художественной задачи, которая должна быть понятной каждому ученику;

- понимания того, что положительной оценки заслуживает обучающийся, который доводит работу до конца, не оставляя её незаконченной;

- понимания того, что, в отличие от точных дисциплин, в изобразительном искусстве вариантов правильного решения художественной задачи может быть множество (поэтому



1	1	02.09		Какими были первые рисунки.			УМВ
2	2	09.09		Чем и как рисует художник.			УМВ; ЭСВ
3	3	16.09		Окружающий мир в картине.		<b>ТНР карточк и</b>	УМВ; ЭСВ
4	4	23.09		Мир вокруг наполнен цветом.			ЭСВ; НВ
5	5	30.09		Художник и его палитра.	ПРОЕКТ		ЭСВ; НВ
6	6	07.10		Гуашевые краски.			ЭСВ; НВ
7	7	14.10		Где живут картины.			ЭСВ
8	8	21.10		Жанры изобразительного искусства.		<b>ТНР карточк и</b>	УМВ; ЭСВ
9	9	28.10		Художник - скульптор.			УМВ; ЭСВ
10	10	11.11		Что такое рельеф.	ПРОЕКТ		УМВ; ЭСВ
11	11	18.11		Мастерская художника.			ЭСВ
12	12	25.11		Твоя творческая мастерская.		<b>ТНР карточк и</b>	ЭСВ
13	13	02.12		Художник - прикладник.			ЭСВ
14	14	09.12		Ритм и узор.			ЭСВ
15	15	16.12		Где живёт ритм.	ПРОЕКТ	ТНР карточки	ЭСВ
16	16	23.12		Композиция.			ЭСВ
17	17	13.01		Рождение сюжета. Эскиз.			ЭСВ
18	18	20.01		Картинная плоскость и формат.		<b>ТНР карточк и</b>	ЭСВ
19	19	27.01		Какое бывает пространство.			ЭСВ
20	20	03.02		Добежать до горизонта.	ПРОЕКТ		ЭСВ
21	21	17.02		Настроение в картине.			ЭСВ
22	22	24.02		Художник и его картины.			ЭСВ
23	23	03.03		Художник - архитектор.		<b>ТНР карточк и</b>	ЭСВ
24	24	10.03		Художник - дизайнер			ЭСВ
25	25	24.03		Быть волшебником интересно.	ПРОЕКТ		ЭСВ СВ
26	26	31.03		Нарисованная сказка.			ЭСВ
27	27	07.04		Живой мир в узоре.			ЭСВ
28	28	14.04		Главный герой		<b>ТНР</b>	ЭСВ

				картины.		<b>карточк и</b>	
<b>29</b>	29	21.04		Мы рисуем человека.			<b>ЭСВ</b>
<b>30</b>	30	28.04		Художник и компьютер.	ПРОЕКТ		<b>ЭСВ</b>
<b>31</b>	31	05.05		Волшебное превращение.		<b>ТНР карточк и</b>	<b>ЭСВ</b>
<b>32</b>	32	12.05		Буквица.	<b>выставка</b>		<b>ЭСВ</b>
<b>33</b>	33	19.05		Электронная азбука.			<b>ЭСВ</b>

	1	2	3	4
проект	1	2	2	1

#### РАСШИФРОВКА:

- гражданско-патриотическое-ГПВ
- нравственное-НВ
- умственное-УМВ
- социально-коммуникативное-СВ
- трудовое-ТВ
- здоровьесберегающее-ЗВ
- эстетическое-ЭСВ
- воспитание семейных ценностей-ВСЦВ
- правовое-ПВ
- экологическое-ЭКВ
- физическое-ФВ

#### Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

. <http://www.proshkolu.ru/>

Сайт «ПроШколу»

<http://edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://window.edu.ru/window>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://edu.of.ru/profil/>

Информация о проекте «Информатизация системы образования»

<http://www.ict.edu.ru>

Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ug.ru>

Учительская газета

<http://nsc.1september.ru>

Газета «начальная школа». Приложение к газете «1 сентября». Сайт для учителей «Я иду на урок»

<http://vio.fio.ru>

Журнал «Вопросы Интернет-образования»

<http://www.ipo.spb.ru/journal/>

Журналы «Компьютерные инструменты в образовании» и «Компьютерные инструменты в школе»

<http://www.infojournal.ru>

Журнал «Информатика и образование»

<http://rys-arhipelag.ucoz.ru/photo/14> -

<http://roerih.ru/images/1/book.jpg> -

<http://s11.radikal.ru/i184/0911/e9/9edddc305725.jpg> -

<http://s53.radikal.ru/i140/0911/0c/a7062f63ed8f.jpg> -

<http://www.goldteam.su/forum/index.php?showtopic=7152> -

[http://www.ido.rudn.ru/nfpk/hist/pic/2/v2\\_15.jpg](http://www.ido.rudn.ru/nfpk/hist/pic/2/v2_15.jpg) -

<http://www.int-edu.ru/history/Holid.htm> -

<http://www.yugzone.ru/x/audioenciklopediya-kak-zhili-na-rusi>

