

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 7»
(МБОУ «Гимназия № 7»)**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ **О.Н. Матюто**

«__» _____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №7»

_____ **Л.М. Запрудаева**

«__» _____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень обучения начальное общее образование

Параллель/ класс **1 Б**

Количество часов (на уровень) **506 часов, 4 часа в неделю.**

Количество часов по годам обучения:

1 класс – **132 часа** (92 часа в период обучения грамоте +40 часов)

2 класс – **136 часов,**

3 класс – **136 часов,**

4 класс – **102 часа.**

Учитель: **Морозова Вера Васильевна**

РАССМОТРЕНО на МО

Протокол № _____ от

«__» _____ 2022 г.

Руководитель МО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Рабочая программа составлена согласно следующим нормативным документам:

- Приказом Минобрнауки от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи 2.4.3648-20»;
- Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века» (руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф, .
- Авторской программы «Литературное чтение» 1–4 классы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Начальная школа 21 века»– 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №7»
- Устав МБОУ «Гимназия №7»;
- Учебный план МБОУ «Гимназия №7» на текущий учебный год.
- Календарный учебный график на текущий учебный год.

II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе на уроки литературного чтения отводится 40 часов по четыре часа в неделю после изучения курса обучение чтению. Во 2- 3 классах по четыре часа в неделю. В 4 классе 3 часа в неделю.

В течение года возможна корректировка учебной программы по русскому языку. Программа будет скорректирована за счет объединения тем. Это связано с климатическими условиями. В авторскую программу изменений не внесено.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

<i>№ П/П</i>	<i>Тематические разделы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дидактические единицы</i>
1	Обучение грамоте (интегрированный курс) Фонетика	58 часов	Круг чтения: <ul style="list-style-type: none">• произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,• стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения. Примерная тематика: <ul style="list-style-type: none">• произведения фольклора и авторские произведения о

			Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.
2	Читаем сказки, загадки, скороговорки	4 часа	<p>Жанровое разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. <p>Восприятие литературного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев, умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). <p>Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй, разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх, сочинение историй с литературными героями, рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. <p>Навык чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания, чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения) I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25 – 30 слов в минуту. <p>Работа с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> практическое отличие текста от набора предложений, выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя, знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий, озаглавливание текста (подбор заголовков), составление схематического или картинного плана под руководством учителя.
3	Учимся уму-разуму	23 час	
4	Читаем о родной природе	18 часов	
5	О наших друзьях - животных	19 часов	

6	Читаем сказки, пословицы, считалки	10 часов	

2 класс

№ П/П	Тематические разделы	Кол-во часов	Дидактические единицы
1	О нашей Родине	5 часов	<p>Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, <i>былина</i>. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей.</p> <p>Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; <i>справочная детская литература: книги-справочники, словари.</i></p> <p>Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.</p> <p>Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, <i>быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени</i></p>
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 часов	
3	О детях и для детей.	13 часов	
4	Мир сказок	6 часов	
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов	
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов	

			<i>написания произведения.</i>
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов	Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов	Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. <i>Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</i>
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов	
10	Семья и я.	15 часов	
11	Весна, весна красная ...	24 часа	Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	9 часов	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. <i>Различие простейших случаев многозначности и сравнений.</i> Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; <i>определение основной мысли произведения с помощью учителя.</i> Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. Читательские умения: <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы); • умение самостоятельно прочитать

			<p>фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);</p> <ul style="list-style-type: none"> определять тему чтения и жанр книги; самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг
--	--	--	---

3 класс

<i>№ П/П</i>	<i>Тематические разделы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дидактические единицы</i>
1	Устное народное творчество	16 часов	<p>Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.</p> <p>Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).</p> <p>Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение,</p>
2	Басни	5 часов	
3	Произведения	10 часов	

	А.С.Пушкина	в	<p>рифма, строка, строфа.</p> <p>Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Творческая деятельность.</p>
4	Стихи русских поэтов	30 часов	<p>Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.</p> <p>Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Читательские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием; • отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности; • самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности. Межпредметные связи: • с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе пера (сочинение считалок, сказок, рассказов); • с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
5	Произведения русских писателей	61 час	<p>Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Читательские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием; • отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности; • самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности. Межпредметные связи: • с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе пера (сочинение считалок, сказок, рассказов); • с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
6	Сказки зарубежных писателей	4 часов	<p>Межпредметные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе пера (сочинение считалок, сказок, рассказов); • с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

7	Произведения зарубежных писателей	10 часов	<ul style="list-style-type: none"> с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений; с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

4 класс

<i>П/П</i>	<i>Тематические разделы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дидактические единицы</i>
1	Устное народное творчество	9 часов	<p>Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.</p>
2	Басни	5 часов	<p>Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.</p> <p>Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).</p> <p>Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.</p>
3	Стихи русских поэтов	36 часа	

			<p>Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.</p> <p>Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.</p> <p>Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (на родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.</p>
4	Произведения русских писателей	24 часов	<p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.</p> <p>Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.</p> <p>Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (на родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.</p>
5	Произведения зарубежных писателей	7 часов	<p>Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были»,</p>

			<p>«день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, при сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражением мечты народа.</p> <p>Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).</p> <p>Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p>Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p>Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.</p> <p>Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.</p> <p>Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p> <p>Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к</p>
6	Книги Древней Руси	6 часа	
7	Юмористические произведения	3 часов	
8	Очерки	5 часа	

			<p>природе.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p>
9	Путешествия, приключения, фантастика	7 часов	<p>Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p> <p>Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p> <p>Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p> <p>Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух,</p>

		<p>чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p>Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.</p> <p>Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пере сказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p> <p>Читательские умения (работа с произведением и книгой):</p> <p>обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества; самостоятельный выбор книги на определенную тему;</p> <p>чтение детской периодики; использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).</p> <p>Межпредметные связи:</p> <p>с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами</p>
--	--	---

			<p>речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);</p> <p>с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.</p>
--	--	--	---

IV. ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При использовании дистанционных технологий и электронного обучения

- **Формы организации занятий: видеоурок, мастер-класс, видеоконференция, вебинар, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практическая работа, проектная работа.**
- **Формы организации самостоятельной работы обучающихся: оп-line тестирование, викторины, домашние задания, самостоятельные работы, работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование (составленное педагогом), изучение печатных и других учебных и методических материалов.**
- **Получение обратной связи: письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.**
- **Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)**

Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: и др.

Формы аттестации и контроля		
Вид контроля/ Форма обучения	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы

		обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа

Информационное и методическое обеспечение образовательного процесса при использовании дистанционных технологий и электронного обучения.

В период длительной болезни или объявленного в связи с эпидемиологической обстановкой карантина учащиеся имеют возможность получать консультации учителей через электронный журнал, электронную почту, программу Skype, WhatsApp, Zoom, используя для этого различные каналы выхода в Интернет

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «WhatsApp», с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайнконференций Zoom.

Занятия проводятся на образовательной платформе Яндекс-учебник.

Используются электронные ресурсы: LearningApps, Kahoot, АИС «Образование», ЯКласс, Московская Электронная Школа, Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение».

При организации занятий с использованием дистанционных технологий и с использованием электронных образовательных ресурсов учитываются требования п. 10.18. СанПиН 2.4.2.2821-10

	Непрерывная деятельность в минутах					
Классы	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного сечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»

<ul style="list-style-type: none"> – овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> – определение своего эмоционально- оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке; 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений • различать рассказы и стихотворения
2-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; • понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части, озаглавливать части; • выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять о характере и поступках героя; • высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор); 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; • относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
3-й класс		

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
4-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • формулировать основную 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (пор- трет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • видеть языковые средства, использованные автором

Планируемые результаты освоения функциональной грамотности:

Метапредметные результаты: «Находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения».

Личностные результаты: «Формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина».

VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока	Форма контроля	Инклюзия	Содержание воспитания с учетом РПВ
		план	факт				
Добукварный период							
1.	1			Здравствуй, Букварь. Введение понятия «предложение»			УМВ ГВП НВ ЭСВ
2.	2			Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»			
3.	3			Развитие восприятия художественного произведения С.Дрожжин «Привет»			
4.	4			Рассказ по сюжетной картинке.		Схема	
5.	5			Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки Репка	проект	Схема	
6.	6			Развитие восприятия художественного текста Е. Серова «Мой дом»			
7.	7			Звуковой анализ слова мак. Подбор слов со звуком [м]		Образец	
8.	8			Звуковой анализ слов сыр, нос		Образец	
9.	9			Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов кит и кот		Схема	
10.	10			Развитие восприятия художественного произведения Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	проект		
11.	11			Звуковой анализ слов ЛУК, ЛЕС. Сравнение этих слов по звуковой структуре.		Схема	

12.	12			Введение понятия «гласный звук»			
13.	13			Введение понятий «согласный звук», «твердый/мягкий согласный звук»			
Букварный период							
14.	1			Знакомство с буквой А. Звуковой анализ слов.			ГПВ СВ ЗВ ЭСВ
15.	2			Развитие восприятия художественного произведения С. Романовский «Москва»	проект	Наглядность	ь
16.	3			Знакомство с буквой Я. Звуковой анализ слов.			
17.	4			Буква я в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.		Схема	
18.	5			Знакомство с буквой О. Звуковой анализ слов.			
19.	6			Знакомство с буквой Ё.			
20.	7			Буква ё в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.	проект	Схема	
21.	8			Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»			
22.	9			Знакомство с буквой У.			
23.	10			Знакомство с буквой Ю. Звуковой анализ слов.		Схема	
24.	11			Буква Ю в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.		Схема	
25.	12			Правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.			
26.	13			Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы»	проект		

27.	14			Знакомство с буквой Э. Звуковой анализ слов.			
28.	15			Знакомство с буквой Е. Упражнение в словоизменении.		Схема	
29.	16			Буква Е в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.			
30.	17			Знакомство с буквой ы. Звуковой анализ слов.			
31.	18			Знакомство с буквой И. Звуковой анализ слов.			
32.	19			Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	проект	Образец	
33.	20			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.		Наглядность ь	
34.	21			Знакомство с буквой М. Чтение слогов.		Слоговая таблица	
35.	22			Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»			
36.	23			Знакомство с буквой Н. Чтение слогов.			
37.	24			Знакомство с буквой Р. Чтение слогов, слов, предложений.			
38.	25			Знакомство с буквой Л. Чтение слогов, слов, предложений. Деление слов на слоги. Нахождение односложных слов.	проект	Слоговая таблица	
39.	26			Знакомство с буквой Й. Определение лексических значений омонимов. Закрепление изученного материала.			
40.	27			Знакомство с буквой Г.			
41.	28			Знакомство с буквой К. Деление слов на слоги.		Слоговая таблица	

42.	29			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова.		Таблица	
43.	30			Знакомство с буквой З. Чтение слогов, слов, предложений.			
44.	31			Знакомство с буквой С. Чтение слов и предложений.	проект		
45.	32			Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов.		Слоговая таблица	
46.	33			Знакомство с буквой Д. Чтение слогов, слов, предложений.			
47.	34			Знакомство с буквой Т. Чтение слогов, слов, составление предложений.		Схема	
48.	35			Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.		Образец	
49.	36			Знакомство с буквой Б. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости.	проект		
50.	37			Знакомство с буквой П. Смыслоразличительная функция ударения.			
51.	38			Знакомство с буквой В. Чтение слогов, слов, предложений.		Слоговая таблица	
52.	39			Знакомство с буквой Ф. Чтение слогов и слов.		Слоговая таблица	
53.	40			Знакомство с буквой Ж. Особенности звука.		Наглядность ь	
54.	41			Знакомство с буквой Ш. Особенности звука.			
55.	42			Знакомство с буквой Ч. Особенности звука.	проект		
56.	43			Знакомство с буквой Щ. Особенности звука.			
57.	44			Знакомство с буквой Х.			

			Особенности звука.			
58.	45		Знакомство с буквой Ц. Особенности звука.			
59.	46		Знакомство с буквой Ъ.			
60.	47		Разделительный Ъ. Образование форм множественного числа с помощью Ъ.	проект		
61.	48		Промежуточная административная диагностическая работа «Обобщение пройденного за 1 полугодие»		Образец	
62.	49		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака		Слоговая таблица	
63.	50		Чтение слов по моделям. Сопоставление звуков по твёрдости-мягкости.			
64.	51		Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Т.Ч.		
65.	52		Знакомство с буквой Ъ. Сравнение слов. Знакомство с особенностями твёрдого знака	проект		

Послебукварный период

66.	1		Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался».			УМВ ГПВ ЗВ
67.	2		«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер			
68.	3		«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин «Всегда вместе» А. Шибяев			ГПВ ЗВ ЭСВ
69.	4		«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный			
70.	5		«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	проект		ЭСВ СВ
71.	6		«Если был бы я девчонкой. Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка			

72.	7			Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»			
73.	8			«Спускаться легче». Г. Остер			
74.	9			«Под грибом» В. Сутеев			
75.	10			«Что за шутки»? А.Шибяев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	проект		ГПВ 3В ЭСВ
76.	11			Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?»			ГПВ СВ 3В
77.	12			«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер			УМВ НВ
78.	13			«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев			ВСЦВ
79.	14			«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер			
80.	15			Развитие восприятия художественного произведения А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	проект		
81.	16			«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв			
82.	17			«Растеряшка». М . Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский			
83.	18			«Ступеньки». Н.Носов			ЭСВ НВ
84.	19			Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха»			ЭСВ НВ
85.	20			«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	проект		
86.	21			«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц».			
87.	22			«Затейники». Н.Носов	Т.Ч.		

88.	23			Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка»			
89.	24			«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир			
90.	25			«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	проект		
91.	26			«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён». В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов			
92.	27			Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Палочка-выручалочка»			ЭСВ НВ
93.	28			«Он живой и светится». В.Драгунский	Г.Ч.		ВСЦВ ЭСВ
94.	29			Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков			
95.	30			Лошарик Г.Сапгир Проверь себя	проект		
96.	31			Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»			
97.	32			Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)			
98.	33			Развитие восприятия художественного произведения Н.Саконская «Мы с мамой»			ВСЦВ ЭСВ
99.	34			Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».			
100.	35			В. Сутеев «Кораблик». К. Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок».	проект		ЭСВ ЭКВ
101.	36			Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.			ГПВ СВ ЗВ
102.	37			К.Д.Ушинский «Играющие собаки» Л.Н.Толстой «Косточка».			ЗВ УМВ ЭСВ

103.	38			Развитие восприятия художественного произведения В.Чаплина «Мушка»			ЭСВ НВ
104.	39			В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».			ЭКВ ЭСВ
105.	40			Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	проект		ВСЦВ ЭСВ
106.	41			Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся»	наизусть		УМВ ГПВ ЗВ
107.	42			Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Весёлые рассказы»			
108.	43			И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» «Березонька». Загадка.			
109.	44			С.Я.Маршак «Апрель».М.М.Пришвин «Лесная капель».			
110.	45			И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	проект		ВСЦВ ЗВ
111.	46			Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Чик-чик ножницами»			ЭСВ ЗВ
112.	47			С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Е.И.Чарушин «Томкины сны»,			ВСЦВ ЭСВ
113.	48			М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик»			УМВ НВ
114.	49			В.Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.			
115.	50			Развитие восприятия художественного произведения Х- К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	проект		
116.	51			В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица.			ЭСВ НВ

				Е.А.Пермяк «Самое страшное».			
117.	52			И.Бутмин «Трус». Е.А.Пермяк «Бумажный змей».			НВ СВ
118.	53			Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	К.Т.Ч.		ЭСВ ЭКВ
119.	54			Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной Колобок-Колочий бок»			ЭСВ ЭКВ
120.	55			В.Орлов «Как малышу нашли маму».	проект		ВСЦВ ЭСВ
121.	56			А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».			ЭСВ ЭКВ
122.	57			А.Барто «Жук».	наизусть		УМВ ГПВ ЗВ
123.	58			Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Терёшечка»			
124.	59			Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Комплексная контрольная работа.			
125.	60			И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».	проект		ЭСВ ЭКВ
126.	61			И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет».			ЭКВ ЭСВ
127.	62			Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»			УМВ ГПВ ЗВ
128.	63			Я.Тайц «Всё здесь» Загадка.			
129.	64			К.И.Чуковский «Радость». Я.Тайц «По ягоды»			ЗВ УМВ ЭСВ
130.	65			«Волшебное письмо» Ю.Коринец И.Шевчук «Ленивое эхо».	проект		
131.	66			Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать»			

132.	67			«Здравствуй, лето!» Р.Валеева			
------	----	--	--	-------------------------------	--	--	--

Реализация практической части программы по литературному чтению.

Формы контроля	1.чет	2 чет.	3 чет.	4 чет.	Год
проекты	6	6	6	7	25
наизусть				2	2
Техника чтения		1	2		3
Контрольная техника чтения				1	1

РАСШИФРОВКА:

- *гражданско-патриотическое-ГПВ*
- *нравственное-НВ*
- *умственное-УМВ*
- *социально-коммуникативное-СВ*
- *трудовое-ТВ*
- *здоровьесберегающее-ЗВ*
- *эстетическое-ЭСВ*
- *воспитание семейных ценностей-ВСЦВ*
- *правовое-ПВ*
- *экологическое-ЭКВ*
- *физическое-ФВ*