

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 7»  
(МБОУ «Гимназия № 7»)**

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ **О.Н. Матюто**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №7»

\_\_\_\_\_ **Л.М. Запрудаева**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень обучения начальное общее образование

Параллель/ класс 1 Б

Количество часов (на уровень) 135 часов, 1 час в неделю.

Количество часов по годам обучения:

1 класс – 33 часа,

2 класс – 34 часа,

3 класс – 34 часа,

4 класс – 34 часа.

Учитель: Морозова Вера Васильевна

**РАССМОТРЕНО на МО**

**Протокол № \_\_\_\_\_ от**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.**

**Руководитель МО**

г.Норильск, 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### I. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Рабочая программа учебного курса «Технология» составлена согласно следующим нормативным документам:

- Приказом Минобрнауки от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20»;
- Образовательные программы. Начальное общее образование. 1-4 классы. Система Л.В. Занкова : учебно-методическое пособие / сост. Н.В. Нечаева, С.В. Сабина. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний
- Авторской программы начального общего образования по технологии Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник 1 кл – М.: Развивающее обучение
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №7»
- Устав МБОУ «Гимназия №7»;
- Учебный план МБОУ «Гимназия №7» на текущий учебный год.
- Календарный учебный график на текущий учебный год.

### II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 135 часов. В 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Количество часов по разделам программы может быть вариативным (в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и темпом освоения учащимися основных технологических операций).

В течение года возможна корректировка учебной программы по русскому языку. Программа будет скорректирована за счет объединения тем. Это связано с климатическими условиями. В авторскую программу изменений не внесено.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 класс (33 часа)**

**Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.**

*Виды художественной техники*

**Лепка (3 часа)**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

**Аппликация (3 часа)**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

**Мозаика (3 часа)**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных

материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

#### **Художественное складывание (3 часа)**

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

#### **Плетение (3 часа)**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

#### **Шитье и вышивание (3 часа)**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

#### **Моделирование и конструирование**

##### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

##### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

##### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

##### **Художественное конструирование из природного материала (2 часа)**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

##### **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 часа)**

#### **Сквозные виды работы**

##### **Наблюдения**

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега. Наблюдения за свойствами природных материалов. Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования. Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине. Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

##### **Беседы**

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения). Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое Масленица, Пасха и т.д.). Знакомство с видами бытовой техники.

#### **2 класс (34 часа)**

**Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.**

#### **Виды художественной техники**

##### **Лепка (4 часа)**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

#### **Аппликация (4 часа)**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

#### **Мозаика (4 часа)**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Выполнение мозаики из разных материалов.

#### **Художественное складывание (4 часа)**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

#### **Плетение (4 часа)**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

#### **Шитье и вышивание (4 часа)**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

#### **Моделирование и конструирование**

##### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую. Мозаика из разных геометрических форм.

##### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

##### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

##### **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час)**

#### **Сквозные виды работы**

##### **Наблюдения**

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их со свойствами пластилина. Продольные и поперечные волокна бумаги. Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании. Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Сравнение пуговиц по внешнему виду. Сравнение швейных игл по внешнему виду. Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

##### **Беседы**

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей. Знакомство с видами бытовой техники. О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

### **3 класс (68 часов)**

**Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.**

#### **Виды художественной техники**

##### **Лепка (4 часа)**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

#### **Аппликация (6 часов)**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

#### **Мозаика (4 часа)**

Мозаика из мелких природных материалов, например песка и опилок.

#### **Коллаж (6 часов)**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

#### **Художественное вырезание (8 часов)**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

#### **Художественное складывание (4 часа)**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

#### **Плетение (8 часов)**

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

#### **Шитье и вышивание (4 часа)**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

#### **Моделирование и конструирование**

##### **Плоскостное моделирование и конструирование (6 часов)**

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

##### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги (8 часов)**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

##### **Моделирование и конструирование из ткани (8 часов)**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

#### **Работа с различными видами конструктора.**

##### **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 часа)**

#### **Сквозные виды работы**

##### **Наблюдения**

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям). Рассматривание силуэтов русских художников. Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании. Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых

изготавливают плоские игрушки или сувениры. Наблюдения за свойствами летающих моделей.

##### **Беседы**

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка). Барельефы и горельефы разных времен и народов. Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Знакомство с видами бытовой техники. Соблюдение безопасных приемов труда при использовании бытовой техники. Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

#### **4 класс (68 часов)**

**Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.**

### **Виды художественной техники**

#### **Лоскутная мозаика (6 часов)**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

#### **Вышивание (8 часов)**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».

#### **Папье- маше (8 часов)**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье- маше). Папье- маше из размельченной бумажной массы.

#### **Роспись ткани (6 часов)**

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

#### **Вязание (10 часов)**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом. Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

#### **Моделирование и конструирование**

##### **Художественное конструирование из растений (4 часа)**

Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

##### **Объемное моделирование и конструирование**

##### **из бумаги и картона (10 часов)**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

##### **Моделирование и конструирование**

##### **из разных материалов (8 часов)**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Разные способы изготовления кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

##### **Объемное моделирование из ткани (8 часов)**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

##### **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 часа)**

#### **Сквозные виды работы**

##### **Наблюдения**

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании. Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток. Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей. Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей. Подбор бумаги для папье- маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду). Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой. Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

##### **Беседы**

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье- маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй,

Мстера). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления

букетов и композиций. История икебаны. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы. Знакомство с видами бытовой техники.

## IV. ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### При использовании дистанционных технологий и электронного обучения

- Формы организации занятий: видеоурок, мастер-класс, видеоконференция, вебинар, лекция,

консультация, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практическая работа, проектная работа.

- Формы организации самостоятельной работы обучающихся: on-line тестирование, викторины, домашние задания, самостоятельные работы, работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование (составленное педагогом), изучение печатных и других учебных и методических материалов.

- Получение обратной связи: письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

- Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

- Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: и др.

<b>Формы аттестации и контроля</b>		
<b>Вид контроля/ Форма обучения</b>	<b>Очная</b>	<b>Очная с использованием дистанционных технологий</b>
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа

Информационное и методическое обеспечение образовательного процесса при использовании дистанционных технологий и электронного обучения.

В период длительной болезни или объявленного в связи с эпидемиологической обстановкой карантина учащиеся имеют возможность получать консультации учителей через электронный журнал, электронную почту, программу Skype, WhatsApp, Zoom, используя для этого различные каналы выхода в Интернет

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «WhatsApp», с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайн конференций Zoom.

Занятия проводятся на образовательной платформе Яндекс-учебник.

Используются электронные ресурсы: LearningApps, Kahoot, АИС «Образование», ЯКласс, Московская Электронная Школа, Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение».

При организации занятий с использованием дистанционных технологий и с использованием электронных образовательных ресурсов учитываются требования п. 10.18. СанПиН 2.4.2.2821-10

Непрерывная деятельность в минутах						
классы	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного сечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамически изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15
5-7	20	25	25	20	25	20
8-11	25	30	30	25	25	25

#### V. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>– первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>– представления о ценности природного мира для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;</li> <li>– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>– широких социальных и учебно- познавательных мотивов учения;</li> <li>– учебно- познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</li> <li>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– сопереживания другим людям;</li> <li>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– осознания себя как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</li> <li>– выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</li> <li>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– морального сознания,</li> </ul>



<p>практической деятельности человека.</p>	<p>себе как гражданине России; – уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимания чувств одноклассников и учителей.</p>	<p>гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; – готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
--	---	--	--

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающиеся научатся:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; – принимать роль в учебном сотрудничестве;</p>	<p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</p>

	– умению проговаривать свои действия после завершения работы.	своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
--	---	---	---

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.</p>	<p>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</p>	<p>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;</p> <p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.</p>

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся научатся:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p>	<p>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>– строить небольшие</p>	<p>– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>– проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;</li> <li>– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сообщения в устной форме;</li> <li>– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>– ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;</li> <li>– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</li> <li>– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>– устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть общими приемами решения задач;</li> <li>– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</li> <li>– находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</li> <li>– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;</li> <li>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</li> <li>– умению смыслового восприятия познавательных текстов;</li> <li>– выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;</li> <li>– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>– обобщать на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</li> <li>– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>– использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</li> <li>– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>– работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</li> <li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;</li> <li>– обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;</li> <li>– подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>
---	---	---	---

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

1 класс	2 класс	3 класс
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>– основам смыслового восприятия познавательных текстов;</li> <li>– выделять существенную информацию из познавательных текстов;</li> <li>– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;</li> <li>– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</li> <li>– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить небольшие сообщения в устной форме;</li> <li>– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;</li> <li>– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;</li> <li>– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;</li> <li>– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</li> <li>– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ</li> <li>– строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– делать выписки из используемых источников информации;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– выделять ряд общих приемов решения задач.</li> </ul>

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся научатся:*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>– понимать важность коллективной работы;</li> <li>– контролировать свои действия при совместной работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>– воспринимать другое мнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>– ориентироваться на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускать существование различных точек зрения;</li> <li>– договариваться с партнерами и приходить к общему решению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и позицию;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;</li> <li>– проявлять инициативу в коллективных работах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– использовать речь для регуляции своих действий.</li> </ul>
---	---	--	---

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;</li> <li>– следить за действиями других участников совместной деятельности;</li> <li>– принимать другое мнение и позицию;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</li> <li>– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</li> <li>– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающиеся научатся:*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>– называть профессии своих родителей;</p> <p>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</p> <p>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</p>	<p>– воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;</p> <p>– называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;</p> <p>– понимать правила создания рукотворных предметов;</p> <p>– использовать эти правила в своей деятельности;</p> <p>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p>	<p>– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;</p> <p>– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;</p> <p>– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;</p> <p>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;</p> <p>– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</p> <p>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p>	<p>– называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;</p> <p>– бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;</p> <p>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</p> <p>– руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;</p> <p>– самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</p> <p>– понимать особенности проектной деятельности;</p> <p>– разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать</p>

			защиту проекта; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
--	--	--	---

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
– уважительно относиться к труду людей; – называть некоторые профессии людей своего региона.	– использовать полученные умения для работы в домашних условиях; – называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.	– понимать особенности проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	– уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; – понимать особенности групповой проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающиеся научатся:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных	– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – называть новые свойства изученных ранее материалов; – подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; – экономно	– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной	– осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; – применять приемы безопасной работы

<p>материалов технологически е приемы их ручной обработки;</p> <p>– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).</p>	<p>расходовать используемые материалы;</p> <p>– применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);</p> <p>– распознавать простейшие чертежи и эскизы;</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.</p>	<p>работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p>	<p>ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</p> <p>– работать с простейшей технической документацией;</p> <p>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>– комбинировать художественные технологии в одном изделии.</p>
--	--	--	--

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;</p> <p>– комбинировать художественные технологии в одном изделии;</p> <p>– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.</p>	<p>– изготавливать изделия по простейшим чертежам;</p> <p>– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p>	<p>– выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</p> <p>– прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.</p>	<p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</p> <p>– прогнозировать конечный практический результат;</p> <p>– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</p>

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающиеся научатся:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</p> <p>– изменять вид конструкции;</p> <p>– анализировать</p>	<p>– выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;</p> <p>– изменять вид</p>	<p>– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</p> <p>– изменять способы соединения деталей</p>	<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</p> <p>– решать задачи конструктивного характера: на изменение</p>



<p>конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</p>	<p>конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</p>	<p>конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</p>	<p>вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.</p>
---	--	--	---

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</p>	<p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>

### Практика работы на компьютере

*Обучающиеся научатся:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной</p>	<p>– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной</p>	<p>– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; – различать устройства компьютера; – наблюдать информационные</p>	<p>– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); – оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; – представлять информацию в виде</p>

природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	рисунка, таблицы; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.
---	---	---	--

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значение компьютера в жизни человека;</li> <li>– понимать смысл слова «информация»;</li> <li>– наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;</li> <li>– бережно относиться к техническим устройствам;</li> <li>– соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;</li> <li>– понимать и объяснять смысл слова «информация»;</li> <li>– с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;</li> <li>– бережно относиться к техническим устройствам;</li> <li>– работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;</li> <li>– соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать по назначению основные устройства компьютера;</li> <li>– понимать информацию в различных формах;</li> <li>– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</li> <li>– создавать простейшие информационные объекты;</li> <li>– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</li> <li>– писать и отправлять электронное письмо;</li> <li>– соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);</li> <li>– составлять и изменять таблицу;</li> <li>– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;</li> <li>– создавать презентацию в программе MS Power Point;</li> <li>– соблюдать режим и правила работы на компьютере.</li> </ul>

### **Планируемые результаты освоения функциональной грамотности:**

Метапредметные результаты: «Находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения».

Личностные результаты: «Формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина».

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ ур о к а	Дата		Тема урока	Формы контро ля	Инклюзия	Содержан ие воспита ния с учетом РПВ
		план	факт				
Учимся у природы (12ч)							
1.	1			Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы.		Индивид.р аб.	ТВ
2.	2			Конструирование из природного материала и пластилина	<b>Проект</b>	Образец	ТВ
3.	3			Рисование пластилином.		Индивид.р аб.	
4.	4			Мозаика из семян на пластилиновой основе	<b>Проект</b>	Индивид.р аб.	
5.	5			Аппликация из листьев.		Инструкци я	ЭСВ
6.	6			Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги.		Образец	ТВ
7.	7			«Печатание» рисунков на пластилиновой основе.	<b>Проект</b>	Индивид.р аб.	
8.	8			Раскрашивание пластилином.		Индивид.р аб	
9.	9			Художественное конструирование из природного материала.		Образец	ЭСВ
10.	10			В мире животных.	<b>Проект</b>	Индивид.р аб.	ЭК В
11.	11			Складывание полоски и прямоугольника.		Индивид.р аб.	
12.	12			Оригами.		инструкци я	
Мир сказочных героев 9 ч							
13.	1			Природа и мы. Итоговый урок.	<b>Проект</b>	Образец	ЭКВ
14.	2			Рисование жгутиками из пластилина.		Индивид.р аб.	ТВ
15.	3			Аппликация из кругов.	<b>Проект</b>	инструкци я	
16.	4			Лепка животных	<b>Выставка</b>		ЭСВ
17.	5			Лепка животных.			

## Реализация практической части программы по русскому языку.

Формы контроля	1.чет	2 чет.	3 чет.	4 чет.	Год
проекты	3	3	1	1	7
выставка		1	1	1	3

### РАСШИФРОВКА:

- гражданско-патриотическое-ГПВ
- нравственное-НВ
- умственное-УМВ
- социально-коммуникативное-СВ
- трудовое-ТВ
- здоровьесберегающее-ЗВ
- эстетическое-ЭСВ
- воспитание семейных ценностей-ВСЦВ
- правовое-ПВ
- экологическое-ЭКВ
- физическое-ФВ